

علال الصِّرْف

آخرین

مؤلفه

مولانا مشتاق احمد صاحب چرخہ اویلی الشیعیہ



علال الصنف

آخرین

مؤلف

مولانا مشتاق احمد صاحب چرخاولی رجالتیلیہ



شعبہ نشر و اشاعت

میرزا ہری گوشانی میرزا شبل محدث (میرزا)
کراچی پاکستان

کتاب کا نام : **علی الصرف** (آخرین)
 مؤلف : مولانا مشتاق احمد صاحب چرخہ اولی **رسانی**
 تعداد صفحات : ۱۰۲
 قیمت برائے قارئین : ۳۵/-
 اشاعت اول : ۱۴۲۹ھ/۲۰۰۸ء
 اشاعت جدید : ۱۴۳۲ھ/۲۰۱۱ء
 ناشر : **مکتبۃ البشیری**

چودھری محمد علی چیریٹیبل ٹرست (رجسٹڈ)
 اور سینز بگلوز، گلستان جوہر، کراچی - پاکستان
 Z-3
 +92-21-34541739, +92-21-37740738 : فون نمبر
 +92-21-34023113 : فیکس نمبر
 www.maktaba-tul-bushra.com.pk : ویب سائٹ
 www.ibnabbasaisha.edu.pk
 al-bushra@cyber.net.pk : ای میل
 +92-321-2196170 : ملنے کا پتہ
 مکتبۃ البشیری، کراچی - پاکستان
 مکتبۃ الحرمین، اردو بازار، لاہور - ۹۲-321-4399313
 المصباح - اردو بازار، لاہور - ۹۲-42-7124656, 7223210
 بلک لینڈ، شی پلازا ہکائچ روڈ، راولپنڈی - ۹۲-51-5773341, 5557926
 دارالاَخْلَاصُ، نزد قصہ خوائی بازار، پشاور - ۹۲-91-2567539
 مکتبہ رشیدیہ، سرکی روڈ، کوئٹہ - ۹۲-91-2567539

اور تمام مشہور کتب خانوں میں درستیاب ہے۔

فہرست

صفحہ نمبر	عنوانات	صفحہ نمبر	عنوانات
۲۹	صرف کبیر اجوف و اوی از باب سع		علم الصرف حصہ سوم
۲۹	بحث ماضی و مضارع غنی تاکید ب "لن"	۷	ہفت اقسام کا بیان
	بحث غنی جد ب "لم" ولا م تاکید بانوں تاکید	۱۰	مہموز کے قاعدے
۳۰	لُقْلِیْہ وَخَفِیْہ	۱۲	معتل "فَا" کے قاعدے
۳۱	بحث امر	۱۳	معتل "عین" کے قاعدے
۳۲	بحث نبی	۱۴	معتل "لام" کے قاعدے
۳۳	بحث اسم فاعل و اسم مفعول	۱۵	صرف کبیر اجوف و اوی از باب نصر
۳۳	تعلیمات	۱۶	بحث ماضی و مضارع غنی تاکید ب "لن"
۳۵	صرف صیراز باب افعال		بحث غنی جد ب "لم" ولا م تاکید بانوں تاکید
۳۵	صرف صیراز باب استعمال	۱۸	لُقْلِیْہ وَخَفِیْہ
۳۶	صرف صیراز باب افعال	۱۹	بحث امر
۳۷	صرف صیراز باب افعال	۲۰	بحث نبی
۳۸	صرف کبیر ناقص و اوی از باب نصر	۲۱	بحث اسم فاعل و اسم مفعول
۳۸	بحث ماضی و مضارع غنی تاکید ب "لن"	۲۱	تعلیمات
	بحث غنی جد ب "لم" ولا م تاکید بانوں تاکید	۲۳	صرف کبیر اجوف یا لی از باب ضرب
۳۹	لُقْلِیْہ وَخَفِیْہ	۲۳	بحث ماضی و مضارع غنی تاکید ب "لن"
۴۰	بحث امر		بحث غنی جد ب "لم" ولا م تاکید بانوں تاکید
۴۱	بحث نبی	۲۴	لُقْلِیْہ وَخَفِیْہ
۴۲	بحث اسم فاعل و اسم مفعول	۲۵	بحث امر
۴۲	تعلیمات	۲۶	بحث نبی
۴۲	صرف کبیر ناقص یا لی از ضرب	۲۷	بحث اسم فاعل و اسم مفعول
۴۲	بحث ماضی و مضارع غنی تاکید ب "لن"	۲۷	تعلیمات

صفحه نمبر	عنوانات	صفحه نمبر	عنوانات
۵۹	صرف صغير از لغيف مقوون	۲۵	بحث لنفي جحد بـ "لم" ولام تاکيد بـ "لن" تاکيد لثقله وخفيف
۵۹	صرف صغير از لغيف يائي	۳۶	بحث امر
۶۰	صرف صغير از لغيف واوی	۳۷	بحث لنفي
۶۰	تعديلات	۳۸	بحث اسم فاعل واسم مفعول
۶۲	صرف كبير مضاعف از باب نصر	۳۸	تعديلات
۶۲	بحث ماضي ومضارع لنفي تاکيد بـ "لن"	۳۹	صرف كبير لغيف واوی از باب سع
۶۳	بحث لنفي جحد بـ "لم" ولام تاکيد بـ "لن" تاکيد لثقله وخفيف	۳۹	بحث ماضي ومضارع لنفي تاکيد بـ "لن"
۶۴	بحث امر	۴۰	بحث لنفي جحد بـ "لم" ولام تاکيد بـ "لن" تاکيد لثقله وخفيف
۶۵	بحث لنفي	۵۱	بحث امر
۶۶	بحث اسم فاعل واسم مفعول	۵۲	بحث لنفي
۶۷	تعديلات	۵۳	بحث اسم فاعل واسم مفعول
۶۹	نوادر ضروري	۵۳	تعديلات
۷۰	تعديلات متفرقه	۵۴	الغيف مفروق از باب ضرب
۷۰	نقشه ابواب مغلله	۵۴	بحث ماضي ومضارع لنفي تاکيد بـ "لن"
۷۱	باب نصر ينصر	۵۵	بحث لنفي جحد بـ "لم" ولام تاکيد بـ "لن" تاکيد لثقله وخفيف
۷۱	باب ضرب يضرب	۵۶	بحث امر
۷۱	باب سمع يسمع	۵۷	بحث لنفي
۷۲	باب فتح يفتح	۵۸	بحث اسم فاعل واسم مفعول
۷۲	باب گرم يگرم	۵۸	تعديلات
۷۲	باب حسب يحسب	۵۹	صرف صغير از لغيف مفروق
۷۳	باب افعال	۵۹	
۷۳	باب استفعال		

صفحہ نمبر	عنوانات	صفحہ نمبر	عنوانات
۸۶	خاصیت ضرب	۷۳	باب اِنْفَعَال
۸۷	خاصیت سمع	۷۴	باب اِفْعَال
۸۷	خاصیت فتح	۷۴	باب تَفْعِيلٍ
۸۷	خاصیت کرم	۷۵	باب تَفْعُلٍ
۸۷	خاصیت حسب	۷۵	باب تَفَاعُلٍ
۸۸	خاصیت افعال	۷۵	باب مُفَاعَلَةٍ
۹۱	خاصیت تَفْعِيلٍ		علم الصرف حصہ چہارم
۹۳	خاصیت تَفْعُلٍ	۷۶	باب اول: آوزان آساماً کے بیان میں
۹۵	خاصیت مُفَاعَلَه	۷۶	۱۔ اسم جامد
۹۶	خاصیت تَفَاعُلٍ	۷۸	۲۔ اسم مصدر
۹۸	خاصیت اِنْفَعَال	۸۲	۳۔ اسم مشتق
۹۹	خاصیت اِسْتَفْعَال	۸۲	۴۔ اسم فعل
۱۰۰	خاصیت افعال	۸۳	۵۔ اسم مفعول
۱۰۱	خاصیت افعیمال	۸۳	۶۔ اسم تفضیل
۱۰۲	خاصیت افعال و افعیمال	۸۴	۷۔ اسم آله
۱۰۲	خاصیت افعوَال	۸۴	۸۔ اسم ظرف
۱۰۲	خاصیت فعل	۸۴	۹۔ صفت مشبہ
۱۰۳	خاصیت تَفْعِيلٍ	۸۵	آوزان صفات مشبہ
۱۰۳	خاصیت فَعْلَلٍ		دوسری باب: خاصیات ابواب میں
۱۰۳	خاصیت اِنْفَعَال	۸۶	خاصیت نصر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّي عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ

علم الصرف

حصہ سوم

ہفت اقسام کا بیان

صحیح است و مثال است و مضاعف

لفیف و ناقص و مہموز و اجوف

جاننا چاہیے کہ عربی کے بعض کلموں میں کبھی حرف علت ہوتا ہے، اور کبھی ”ہمزہ“، اور کبھی ایک جنس کے دو حرف ہوتے ہیں۔ اور کبھی کلمہ میں ان تینوں باتوں میں سے ایک بھی نہیں ہوتی، پس اس اعتبار سے کل اسم و فعل چار قسم کے ہوئے:

۱۔ صحیح ۲۔ مہموز ۳۔ معلل ۴۔ مضاعف۔

۱۔ صحیح: اُس کو کہتے ہیں کہ اُس کا کوئی حرف اصلی ”ہمزہ“، اور حرف علت نہ ہو، اور اس کے دو حرف اصلی ایک طرح کے نہ ہوں، جیسے: ضَرَبَ، بَعْثَرَ، رَجُلٌ، جَعْفَرٌ۔

۲۔ مہموز: اس کو کہتے ہیں کہ اس کا کوئی حرف اصلی ”ہمزہ“، ہو، اس کی تین قسمیں ہیں: اگر فا کلمہ کی جگہ ”ہمزہ“ ہو تو ”مہموز الفاء“، جیسے: أَمْرٌ، أَمْرٌ۔ اگر عین کلمہ کی جگہ ”ہمزہ“، ہو تو ”مہموز العین“، جیسے: سَأَلَ، رَأْسٌ۔ اگر لام کلمہ کی جگہ ”ہمزہ“ ہو تو ”مہموز اللام“، جیسے: قَرَأً، جُزْءٌ۔

۳۔ معقل: وہ کلمہ ہے کہ اس کا کوئی حرف اصلی حرف علت ہو اور حرف علت تین ہیں ”واو“، ”الف“، ”یا“ کہ مجموعہ ان کا ”وای“ ہے۔ تینوں حروفِ ضمہ، فتحہ، کسرہ کو کھینچنے سے پیدا ہوتے ہیں، یعنی ضمہ کو کھینچنے سے ”واو“، اور فتحہ کو کھینچنے سے ”الف“، اور کسرہ کو کھینچنے سے ”یا“، اسی واسطے ”واو“ کو اخْتِ ضمہ اور الف کو اخْتِ فتحہ اور ”یا“ کو اخْتِ کسرہ کہتے ہیں۔

معقل کی پانچ قسمیں ہیں اور وہ اس طرح کہ یا تو کلمہ میں حرف علت ایک ہو گا یا دو، جس میں ایک حرف علت ہو اس کی تین قسمیں ہیں:

معقل فا: جس کا فا کلمہ حرف علت ہو، جیسے: وَعَدَ، يَسَرَ، اسکو ”مثال“ کہتے ہیں۔

معقل عین: جس کا عین کلمہ حرف علت ہو، جیسے: قَالَ، بَاعَ، اسکو ”اجوف“ کہتے ہیں۔

معقل لام: جس کا لام کلمہ حرف علت ہو، جیسے: رَمَى، ظَبَّى، اسکو ”ناقص“ کہتے ہیں۔

پس اگر لام کلمہ ”واو“ ہے تو ناقص واوی کہلانے گا، اور ”یا“ ہو تو ناقص یاٹی، ایسے ہی اجوف واوی یا اجوف یاٹی، مثال واوی، مثال یاٹی کو سمجھلو۔

لفیف: جس کلمہ میں دو حرف علت ہوں اسکو ”لفیف“ کہتے ہیں، لفیف کی دو قسمیں ہیں:

۱۔ لفیف مفروق - **لفیف مقرون**

لفیف مفروق: جس میں ”فا“ اور ”لام“ حرف علت ہوں، جیسے: وَلَيٰ، وَحْيٌ۔

لفیف مقرون: جس میں ”عین“ اور ”لام“ حرف علت ہوں، جیسے: طَوَّى، طَيٌّ۔

۲۔ مضاعف: وہ کلمہ ہے جس میں دو حرف اصلی ایک جنس کے ہوں، اس کی دو قسمیں ہیں:

مضاعف ثالثی: جس کا ”عین“ اور ”لام“ ایک جنس ہو، جیسے: سَرَّ، سَبَّ۔

مضاعفِ رباعی: جس کا فا کلمہ اور پہلا ”لام“، اور عین کلمہ اور دوسرا ”لام“، ایک جنس کے ہوں، جیسے: مَضْمَضَ، حَصْحَصَ کہ فَعْلَ کے وزن پر مضاعف رباعی ہیں۔

یوں تو شمار کرنے سے یہ سب گیارہ قسمیں ہوئیں، مگر علم صرف میں ان کو صرف سات قسموں پر منحصر کیا ہے، جیسا کہ اوپر کے شعر سے معلوم ہوا۔

فائدة اولیٰ: عربی زبان میں حرف علت کو ثقل کہتے ہیں، جیسے: أَقْوُلُ بِنَبْتَ قُلُ کے ثقل ہے، اسی لیے کبھی اس کو گردیتے ہیں، کبھی بدلتے ہیں، کبھی ساکن کرتے ہیں۔ سب سے زیادہ ثقل ”واو“ ہے، اس کے بعد ”یا“، اس کے بعد ”الف“۔

”الف“ اور ”ہمزہ“ میں فرق ہے کہ ”الف“ ہمیشہ ساکن ہوتا ہے، اور اس کے پڑھنے میں زبان کو جھٹکا نہیں دینا پڑتا، بلکہ نہایت سہولت سے ادا ہو جاتا ہے، اور جو صرف ”الف“ کی صورت میں متحرک ہو، یا ساکن ہو اور زبان کو جھٹکا دے کر پڑھا جائے وہ ”ہمزہ“ ہے، جیسے: أَمْرٌ، سَأَلٌ، قَرَأٌ، رَأَسٌ، بُؤْسٌ، ذِئْبٌ۔

فائدة ثانیہ: حرف علت جب ساکن ہو، اور اس سے پہلے حرف کی حرکت اس کے موافق ہوتا ”مدہ“ کہلاتا ہے، جیسے: يَقُولُ، يَبِيعُ۔

اور جب پہلے حرف کی حرکت موافق نہ ہوتا ”لین“، جیسے: قَوْلُ، بَيْعُ۔ اور جب حرف علت کلمہ کے شروع میں واقع ہوتا نہ ”مدہ“ ہوتا ہے نہ ”لین“، جیسے: وَعْدٌ، يَسَرٌ۔

مدہ: کہنے کی وجہ یہ ہے کہ مَدْ کے معنی کھینچنے اور دراز کرنے کے ہیں، اور یہ حروف حرکت کو کھینچنے اور دراز کرنے سے پیدا ہوتے ہیں، جیسا کہ پہلے معلوم ہو چکا ہے۔

لین: اس لیے کہتے ہیں کہ لِیْن کے معنی نرمی کے ہیں، اور یہ حروف سکون کی حالت میں نرمی سے ادا ہو جاتے ہیں۔

فائدہ ثالث: حرف علت اور ”ہمزہ“ اور ایک جنس کے دو حرف آجائے سے الفاظ میں ثقل آ جاتا ہے، اس کے دور کرنے کے واسطے چند قاعدے مقرر ہیں:

حذف: حرف علت کو گرا دینا ہے، جیسے: لَمْ يَدْعُ کہ يَدْعُوا مضارع سے ”واو“ گرا دیا۔

ابدال: ایک حرف کو دوسرے حرف سے بدلنا، جیسے: قَالَ کہ اصل میں قول تھا، ”واو“ کو ”الف“ سے بدل دیا۔

اسکان: حرف سے حرکت گرا دینا، جیسے: يَدْعُوا کہ اصل میں يَدْعُوا تھا، ”واو“ کو ساکن کر دیا۔

ادعام: ایک جنس کے دو حروف میں سے ایک کو دوسرے کے ساتھ ملا کر پڑھنا، جیسے: ذَبَّ کہ اصل میں ذَبَّ تھا۔

فائدہ رابع: ہفت اقسام میں جو تغیر معمول میں ہوتا ہے اس کو ”اعلال“ یا ”تعلیل“ کہتے ہیں، اور جو مہموز میں ہواں کو ”تخفیف“، اور جو مضاعف میں ہواں کو ”ادعام“۔

مہموز کے قاعدے

قاعدہ ۱: جہاں کہیں ایک ”ہمزہ“ ساکن ہو وہاں ”ہمزہ“ کو اس سے پہلے حرف کی حرکت کے موافق حرف علت سے بدلنا جائز ہے، جیسے: رَأْسٌ، ذِيْبٌ، بُؤْسٌ کہ اصل میں رَأْسٌ، ذِيْبٌ، بُؤْسٌ تھے۔

قاعدہ ۲: جہاں کہیں دو ”ہمزہ“ ایک کلمہ میں جمع ہوں اور دوسرا ”ہمزہ“ ساکن ہو تو دوسرے ”ہمزہ“ کو پہلے ”ہمزہ“ کی حرکت کے موافق حرفِ علت سے بدل دینا واجب ہے، جیسے: امن، اُوْمَنَ، إِيمَانًا کے اصل میں اُءْمَنَ، اُوْمَنَ، إِيمَانًا تھے۔

قاعدہ ۳: جس جگہ ایک ”ہمزہ“ متحرک ہو، اور اس سے پہلے ساکن ہو تو جائز ہے کہ ”ہمزہ“ کی حرکت پہلے حرف کو دیدیں اور ”ہمزہ“ کو گردادیں، جیسے: يَسْأَلُ کے اصل میں يَسْأَلُ تھا۔

قاعدہ ۴: اگر ایک ”ہمزہ“ مفتوح ہو، اور ”ہمزہ“ سے پہلے حرف مکسور یا مضموم ہو تو ”ہمزہ“ کو پہلی حرکت کے موافق حرفِ علت سے بدل دینا جائز ہے، جیسے: سُوَالٌ سے سُوَالٌ، اور مِئَرٌ سے مِيرٌ (دشمنی) بنالیں۔

أَكَلَ يَا كُلُّ أَكْلًا فَهُوَ أَكَلٌ وَأَكَلَ يُؤْكِلُ أَكْلًا فَهُوَ مَا كُوْلُ الْأَمْرٌ مِنْهُ كُلٌّ وَالنَّهِيُّ عَنْهُ لَا تَأْكُلُ.	صَرْفٌ صَغِيرٌ	مہوز الفاء
--	-------------------	------------

فائدة: امر حاضر اصل میں اُوْكُلُ تھا، اس میں ”ہمزہ“ خلاف قیاس حذف کیا گیا۔

سَأَلَ يَسْأَلُ سُوَالٌ فَهُوَ سَائِلٌ وَسُئِلَ يُسْأَلُ سُوَالٌ فَهُوَ مَسْؤُلٌ الْأَمْرٌ مِنْهُ إِسْأَلٌ وَالنَّهِيُّ عَنْهُ لَا تَسْأَلُ.	صَرْفٌ صَغِيرٌ	مہوز اعین
فَرَأَ يَقْرَأُ قِرَاءَةً فَهُوَ قَارِئٌ وَقُرَئَ يُقْرَأُ قِرَاءَةً فَهُوَ مَقْرُؤٌ الْأَمْرٌ مِنْهُ إِقْرَأٌ وَالنَّهِيُّ عَنْهُ لَا تَقْرَأُ.	صَرْفٌ صَغِيرٌ	مہوز اللام

معنی "فَا" کے قاعدے

قاعدہ ۱: جو "واو ساکن" علامتِ مضارع مفتوحہ اور کسرہ کے درمیان واقع ہو وہ گر جاتا ہے، جیسے: یَعْدُ کہ اصل میں یَوْعِدُ تھا۔

فائدہ: فعلِ مضارع کی موافقت کی وجہ سے عِدَّہ مصدر سے بھی "واو" گر گیا، کہ اصل میں وِعْدٌ تھا، لیکن مصدر میں اتنی زیادتی ہوتی کہ "واو" مخدوف کے بد لے "تا" آخر میں زیادہ کر دی گئی۔

قاعدہ ۲: اگر مضارع میں "عین" یا "لام" حرفِ حلقی ہو، اور "واو ساکن" علامتِ مفتوحہ اور "عین مفتوح" کے درمیان واقع ہو تو وہ "واو" بھی گر جاتا ہے، جیسے: يَهُبُ وَيَضَعُ، کہ اصل میں يَوْهَبُ اور يَوْضَعُ تھا۔

حرفِ حلقی چھ ہیں: أ، ح، خ، ع، غ، ه کہ مجموع ان کا "أَغْحَ خَعَه" ہے۔
حرفِ حلقی شش بود اے نورِ عین

ہمزہ ہاؤ حاؤ خاؤ عین غین

قاعدہ ۳: جو "واو" ساکن ہو، اور مشد دنہ ہو، اور اس سے پہلے حرفِ مکسور ہو تو اس "واو" کو "یا" سے بدل دیں گے، جیسے: مِیْزَانٌ کہ اصل میں مِوْزَانٌ تھا، اور إِيقَادًا کہ اصل میں إِوقَادًا تھا۔

قاعدہ ۴: جو "یا" ساکن ہو، اور مشد دنہ ہو، اور اس سے پہلے حرفِ مضموم ہو تو اس "یا" کو "واو" سے بدل دیں گے، جیسے: مُوْقَنٌ کہ اصل میں مُیْقَنٌ تھا۔

قاعدہ ۵: جو "واو" یا "یا" اصلی افعال کی "تا" کے پاس ہو اس کو "تا" سے بدل کر "تا" میں ادغام کر دیں گے، جیسے: إِتَّقَدَ، إِتَّسَرَ کہ اصل میں إِوْتَقَدَ اور إِيْتَسَرَ تھا۔

معنیں کے قاعدے

وَعَدَ يَعْدُ عِدَةً فَهُوَ وَاعِدٌ وَوُعِدَ يُوَعَّدُ عِدَةً فَهُوَ مَوْعِدُ الْأَمْرِ مِنْهُ عِدْ وَالنَّهِيُّ عَنْهُ لَا تَعْدُ.	صِرْفٌ صَغِيرٌ	۱
وَهَبَ يَهَبُ هِبَةً فَهُوَ وَاهِبٌ وَوُهَبَ يُوَهَّبُ هِبَةً فَهُوَ مَوْهُوبٌ الْأَمْرِ مِنْهُ هَبْ وَالنَّهِيُّ عَنْهُ لَا تَهَبُ.	صِرْفٌ صَغِيرٌ	۲
أَوْقَدَ يُوْقِدُ إِيقَادًا فَهُوَ مُوْقَدٌ وَأَوْقَدَ يُوْقِدُ إِيقَادًا فَهُوَ مُوْقَدٌ الْأَمْرِ مِنْهُ أَوْقَدْ وَالنَّهِيُّ عَنْهُ لَا تُوْقِدُ.	صِرْفٌ صَغِيرٌ	۳
أَيْقَنَ يُوْقِنُ إِيْقَانًا فَهُوَ مُوْقِنٌ وَأَوْقَنَ يُوْقِنُ إِيْقَانًا فَهُوَ مُوْقِنٌ الْأَمْرِ مِنْهُ أَيْقَنْ وَالنَّهِيُّ عَنْهُ لَا تُوْقِنُ.	صِرْفٌ صَغِيرٌ	۴
إِتَّقَدَ يَتَّقِدُ إِتْقَادًا فَهُوَ مُتَّقِدٌ الْأَمْرِ مِنْهُ إِتَّقَدْ وَالنَّهِيُّ عَنْهُ لَا تَتَّقِدُ.	صِرْفٌ صَغِيرٌ	۵

معنیں کے قاعدے

قاعدہ ۱: جو "واو" اور "یا" متحرک اور اس سے پہلے مفتوح ہوتا اس "واو" اور "یا" کو "الف"

سے بدل دیں گے، جیسے: قال کہ اصل میں قول تھا، اور باع کہ اصل میں بیع تھا۔

قاعدہ ۲: جب ماضی ثلثی مجرد کا عین کلمہ "واو" بسبب اجتماع ساکنین گر جائے، اور وہ

ماضی مکسور العین نہ ہوتا کلمہ کو ضمہ دیا جائے گا، جیسے: قُلْنَ کہ اصل میں قول ن تھا۔

قاعدہ ۳: جب ماضی ثلثی مجرد کا عین کلمہ "یا" بسبب اجتماع ساکنین گر جائے تو فا کلمہ کو

کسرہ دیا جائے گا، جیسے: بِعْنَ کہ اصل میں بیعن تھا۔

قاعدہ ۴: جب ماضی ثلثی مجرد کا عین کلمہ "واو" بسبب اجتماع ساکنین گر جائے، اور وہ

معنی "لام" کے قاعدے

ماضی مکسور اعین ہو تو فا کلمہ کو کسرہ دیا جائے گا، جیسے: خِفْنَ کہ اصل میں خَوْفُنَ بروزن سَمِعْنَ تھا۔

قاعدہ ۵: جو "واو" مضموم اور "یا" مکسور ہو، اور اس سے پہلا حرف ساکن ہو تو اس "واو" اور "یا" کی حرکت پہلے حرف کو دیدیں گے، جیسے: يَقُولُ کہ اصل میں يَقُولُ، اور يَبِيِعُ کہ اصل میں يَبِيِعُ تھا۔

قاعدہ ۶: جو "واو" اور "یا" مفتوح ہو، اور اس سے پہلا حرف ساکن ہو تو اس "واو" اور "یا" کا فتحہ پہلے حرف کو دے کر اس کو "الف" سے بدل دیں گے، جیسے: يُقَالُ، يُبَايَعُ، يُخَافُ کہ اصل میں يَقُولُ، يَبِيِعُ، يَخَافُ تھے۔

قاعدہ ۷: جو "واو" اور "یا" کہ "الف زائدہ" کے بعد واقع ہو اس کو "ہمزہ" سے بدل دیں گے، جیسے: قَائِلٌ کہ اصل میں قَاوِلٌ، اور بَائِعٌ کہ اصل میں بَائِعٌ تھا۔

قالَ يَقُولُ قَوْلًا فَهُوَ قَائِلٌ وَقِيلَ يُقَالُ قَوْلًا فَهُوَ مَقْوُلٌ الأمر منه قُلْ والنهي عنه لَا تَقُلْ.	صرف صغر	۱
بَاعَ يَبِيِعُ يَبِيِعًا فَهُوَ بَائِعٌ وَبَيْعَ يَبِيِعَ يَبِيِعًا فَهُوَ مَبِيِعٌ الأمر منه بَيْعٌ والنهي عنه لَا تَبِعُ.	صرف صغر	۲
خَافَ يَخَافُ خَوْفًا فَهُوَ خَائِفٌ وَخِيفَ يُخَافُ خَوْفًا فَهُوَ مَخْوُفٌ الأمر منه خَفْ والنهي عنه لَا تَخَفُ.	صرف صغر	۳

معنی "لام" کے قاعدے

قاعدہ ۸: جو "واو" کہ آخر کلمہ میں ہو اور اس سے پہلے کسرہ ہو، وہ "واو"، "یا" سے بدل جاتا ہے، جیسے: دُعِيَ کہ اصل میں دُعِوَ تھا، اور رَضِيَ کہ اصل میں رَضِوَ تھا۔

معنی "لام" کے قاعدے

قاعدہ ۲: جو "واو" کہ اصل کلمہ میں تیسرا جگہ ہو، جب چوتھی جگہ یا اس سے زیادہ پر واقع ہو جائے، اور ماقبل کی حرکت اس کے مخالف ہو تو وہ "واو"، "یا" ہو جاتا ہے، اور "یا" کو بسبب فتحہ ماقبل "الف" سے بدلتے ہیں، جیسے: یُدْعَى کہ اصل میں یُدْعُو تھا، اور یُؤْضَى کہ اصل میں یُؤْضُو تھا۔

قاعدہ ۳: جو "الف"، "واو" اور "یا" کہ آخر میں ہو، وہ وقف اور جزم کی حالت میں گر جاتا ہے، جیسے: لَمْ يَخْشَ، لَمْ يَرِمْ، لَمْ يَذْعُ کہ اصل میں لَمْ يَخْشَی، لَمْ يَرْمِی، لَمْ يَذْعُو تھا۔

قاعدہ ۴: جو "واو" اسم فاعل کے آخر میں ہو، اور اس سے پہلے کسرہ ہو، وہ "واو"، "یا" ہو کر گر پڑتا ہے، جیسے: دَاعٍ کہ اصل میں دَاعِو تھا، اور اگر "یا" ہو تو وہ بھی گر جاتی ہے، جیسے: رَاعِمٌ کہ اصل میں رَاعِمٰی تھا۔

قاعدہ ۵: جو "واو" اور "یا" ایک جگہ جمع ہوں، اور ان میں سے پہلا ساکن ہو تو اس "واو" کو "یا" سے بدل کر "یا" میں ادغام ^ل کرتے ہیں، جیسے: مَرْمُمٰی کہ اصل میں مَرْمُومٰی تھا۔

قاعدہ ۶: جو "واو" اسم کے آخر میں ضمہ کے بعد واقع ہو تو اس ضمہ کو کسرہ سے، اور "واو" کو "یا" سے بدل دیتے ہیں، اور "یا" کو ساکن کر کے گرد دیتے ہیں، جیسے: تَلَقٰی کہ اصل میں تَلَقُّو تھا۔

دَعَا يَدْعُو دَعْوَةً فَهُوَ دَاعٍ وَدُعِيَ يُدْعَى دَعْوَةً فَهُوَ مَدْعُوُ الْأَمْرِ مِنْهُ أَدْعُ وَالنَّهِيَ عَنْهُ لَا تَدْعُ.	صرف	۱
	صغير	

^l اور "یا" کی نسبت سے ماقبل کو کسرہ دیتے ہیں۔ ^۲ بسبب اجتماع ساکنین درمیان "یا" اور تنوین کے۔

رَضِيَ يُرْضِي رِضْوَانًا فَهُوَ رَاضٍ وَرُضِيَّ يُرْضِي رِضْوَانًا فَهُوَ مَرْضِيُّ الْأَمْرِ مِنْهُ إِرْضَ وَالنَّهِيُّ عَنْهُ لَا تَرْضَ.	صِرْفٌ صَغِيرٌ	۲
رَمِيَ يُرْمِي رَمِيًّا فَهُوَ رَامٌ وَرُمِيَّ يُرْمِي رَمِيًّا فَهُوَ مَرْمِيُّ الْأَمْرِ مِنْهُ إِرْمَ وَالنَّهِيُّ عَنْهُ لَا تَرْمِ.	صِرْفٌ صَغِيرٌ	۳
تَلَقَّى يَتَلَقَّى تَلَقِيًّا فَهُوَ مُتَلَقِّيٌّ وَتُلَقِّى يُتَلَقَّى تَلَقِيًّا فَهُوَ مُتَلَقِّيُّ الْأَمْرِ مِنْهُ تَلَقَّ وَالنَّهِيُّ عَنْهُ لَا تَتَلَقَّ.	صِرْفٌ صَغِيرٌ	۴

اب بعض ابواب کی پوری گردان یعنی "صرف کبیر"، لکھی جاتی ہے، تاکہ صیغوں کی بدلتی ہوئی صورتیں اچھی طرح معلوم ہو جائیں، گردانوں کے بعد ضروری تعلیلیں بھی لکھی جائیں گی۔

صرف کبیر اجوف و اوی

آز باب نصر ینصرُ: الْقَوْلُ (کهنا)

بحث ماضی و مضارع و نفی تاکید ب "لن"

صیغه	ماضی معروف	ماضی مجهول	مضارع معروف	مضارع مجهول	نفی تاکید ب "لن"	نفی تاکید ب "لن" مجهول
واحد مذکور غائب	قال	فِيَلَ	يَقُولُ	يُقَالُ	لَنْ يُقَالَ	لَنْ يَقُولَ
ثنیہ مذکور غائب	فَالَا	فِيَلَا	يَقُولُانِ	يُقَالَانِ	لَنْ يُقَالَا	لَنْ يَقُولَا
جمع مذکور غائب	قَالُوا	قِيلُوا	يَقُولُونَ	يُقَالُونَ	لَنْ يُقَالُوا	لَنْ يَقُولُوا
واحد مماثل غائب	فَالَّتِ	فِيَلَتِ	تَقُولُ	تُقَالُ	لَنْ تُقَالَ	لَنْ تَقُولَ
ثنیہ مماثل غائب	فَالَّتَا	فِيَلَتَا	تَقُولَانِ	تُقَالَانِ	لَنْ تُقَالَا	لَنْ تَقُولَا
جمع مماثل غائب	فُلَنَ	فِلَنَ	يَقُلُنَ	يُقَالَنَ	لَنْ يَقُلَنَ	لَنْ يَقُولَنَ
واحد مذکور حاضر	فُلْتَ	فِلْتَ	تَقُولُ	تُقَالُ	لَنْ تُقَالَ	لَنْ تَقُولَ
ثنیہ مذکور حاضر	فُلْتَمَا	فِلْتَمَا	تَقُولَانِ	تُقَالَانِ	لَنْ تُقَالَا	لَنْ تَقُولَا
جمع مذکور حاضر	فُلْتُمَ	فِلْتُمَ	تَقُولُونَ	تُقَالُونَ	لَنْ تَقَالُوا	لَنْ تَقُولُوا
واحد مماثل حاضر	فُلْتِ	فِلْتِ	تَقُولِينَ	تُقَالِينَ	لَنْ تَقَالِي	لَنْ تَقُولِي
ثنیہ مماثل حاضر	فُلْتَمَا	فِلْتَمَا	تَقُولَانِ	تُقَالَانِ	لَنْ تُقَالَا	لَنْ تَقُولَا
جمع مماثل حاضر	فُلْتُسَنَ	فِلْتُسَنَ	تَقُلْنَ	تُقَلْنَ	لَنْ تَقَلَنَ	لَنْ تَقُولَنَ
واحد مذکور مماثل متكلم	فُلْتَ	فِلْتَ	أَقُولُ	أَقَالُ	لَنْ أَقَالَ	لَنْ أَقُولَ
ثنیہ و جمع مذکور مماثل متكلم	فُلَنَا	فِلَنَا	تَقُولُ	تُقَالُ	لَنْ تَقَالَ	لَنْ تَقُولَ

بحثٌ نفيٌ حجد بـ "لَمْ" ولا مِ تاكيٰد بـ "أُنونٍ" تاكيٰد لـ "ثقلٰيٰه" وخفيفٰ

جٹ امر

بحثِ نہی

صیغ	نہی معروف	نہی معروف	نہی معروف	نہی معروف	نہی معروف	نہی معروف	نہی معروف
واحد مذکر غائب	نہی مجبول	نہی معروف	نہی مجبول	نہی معروف	نہی مجبول	نہی معروف	نہی معروف
شنبه مذکر غائب	بانوں خفیہ	بانوں خفیہ	بانوں ثقیلہ	بانوں ثقیلہ	بانوں خفیہ	بانوں خفیہ	بانوں مجبول
جمع مذکر غائب	لا یقالُنْ	لا یقُولُنْ	لا یقالَنْ	لا یقُولَنْ	لا یقالُنْ	لا یقُولُنْ	لا یقالَنْ
شنبه مؤنث غائب	--	--	لا یقالَانْ	لا یقُولَانْ	لا یقالَانْ	لا یقُولَانْ	لا یقولاً
جمع مؤنث غائب	لا یقالُنْ	لا یقُولُنْ	لا یقالَنْ	لا یقُولَنْ	لا یقالُوَا	لا یقُولُوَا	لا یقالُوَا
واحد مؤنث غائب	لا تقالَنْ	لا تقوُلُنْ	لا تقالَنْ	لا تقوُلُنْ	لا تقلُّ	لا تقلُّ	لا تقلُّ
شنبه مؤنث غائب	--	--	لا تقالَانْ	لا تقوُلَانْ	لا تقالَانْ	لا تقوُلَانْ	لا تقولاً
جمع مؤنث غائب	--	--	لا یقلَنَانِ	لا یقُلنَانِ	لا یقلَنَانِ	لا یقُلنَانِ	لا یقلُنَ
واحد مذکر حاضر	لا تقالَنْ	لا تقوُلُنْ	لا تقالَنْ	لا تقوُلُنْ	لا تقلُّ	لا تقلُّ	لا تقلُّ
شنبه مذکر حاضر	--	--	لا تقالَانْ	لا تقوُلَانْ	لا تقالَانْ	لا تقوُلَانْ	لا تقولاً
جمع مذکر حاضر	لا تقالَنْ	لا تقوُلُنْ	لا تقالَنْ	لا تقوُلُنْ	لا تقولوَا	لا تقولوَا	لا تقولوَا
واحد مؤنث حاضر	لا تقالَنْ	لا تقوُلُنْ	لا تقالَنْ	لا تقوُلُنْ	لا تقلُّ	لا تقلُّ	لا تقلُّ
شنبه مؤنث حاضر	--	--	لا تقالَانْ	لا تقوُلَانْ	لا تقالَانْ	لا تقوُلَانْ	لا تقولاً
جمع مذکر حاضر	لا تقالَنْ	لا تقوُلُنْ	لا تقالَنْ	لا تقوُلُنْ	لا تقولوَا	لا تقولوَا	لا تقولوَا
واحد مؤنث حاضر	لا تقالَنْ	لا تقوُلُنْ	لا تقالَنْ	لا تقوُلُنْ	لا تقولي	لا تقولي	لا تقولي
شنبه مؤنث حاضر	--	--	لا تقالَانْ	لا تقوُلَانْ	لا تقالَانْ	لا تقوُلَانْ	لا تقولاً
جمع مؤنث حاضر	--	--	لا یقلَنَانِ	لا یقُلنَانِ	لا یقلَنَانِ	لا یقُلنَانِ	لا یقلُنَ
واحد مذکر متکلم	لا اُقالَنْ	لا افُولَنْ	لا اُقالَنْ	لا افُولَنْ	لا اُقلُ	لا اُقلُ	لا اُقلُ
شنبه و جمع	لا نقالَنْ	لا نقوُلَنْ	لا نقالَنْ	لا نقوُلَنْ	لا نقلُ	لا نقلُ	لا نقلُ
مذکر و مؤنث متکلم							

بحث اسم فاعل واسم مفعول

صيغة	واحد مذكر	ثنية مذكر	جمع مذكر	واحد مؤنث	ثنية مؤنث	جمع مؤنث
اسم فاعل	فَائِلٌ	فَائِلَانِ	فَائِلُونَ	فَائِلَةٌ	فَائِلَاتِنِ	فَائِلَاتٍ
اسم مفعول	مَقْوُلٌ	مَقْوُلَانِ	مَقْوُلُونَ	مَقْوُلَةٌ	مَقْوُلَاتِنِ	مَقْوُلَاتٍ

تعلیمات

فَالْ اصل میں **قَوْلَ** تھا، ”واو“ متحرک ہے اور اس سے پہلا حرف مفتوح ہے، ”واو“ کو ”الف“ سے بدل دیا **قَالَ** ہو گیا، یہی تعییل **قَالَا**، **قَالُوا**، **قَالَتْ**، **قَالَّا** میں حاری ہو گی۔

فُلْن اصل میں قَوْلَن تھا، ”واو“ متحرک ہے اور اس سے پہلا حرف مفتوح ہے، ”واو“ کو ”الف“ سے بدل دیا قالن ہوا، دوسارکن ”لام“ و ”الف“ جمع ہوئے ”الف“ کو گردایا قلن ہوا، پھر ”قاف“ کے فتحہ کو ضمہ سے بدلاتا کہ معلوم ہو کہ جو حرف گرا یا گیا ہے وہ ”واو“ تھا نہ ”یا“، قلن ہو گیا۔

قیل اصل میں قُول (بروزن نُصر) تھا، کسرہ ”واو“ پر دشوار تھا، اس لیے پہلے حرف ”قاف“ کی حرکت دور کر کے ”واو“ کا کسرہ اس کو دے دیا، قُول ہو گیا، پھر ”واو“ سا کرن، اس سے سلے مکسور، ”واو“ کو ”ما“ سے بدل دیا، قیل ہو گیا۔

قُلْنَ (ماضی مجھوں) اصل میں قُولْنَ (بروزن نُصِرُنَ) تھا، ”قاف“ کی حرکت دُور کر کے ”واو“ کا سرہ اس کو دیا، قُولْنَ ہوا، دوسارکن جمع ہوئے ”واو“ اور ”لام“، ”واو“ کو گردیا قُلْنَ ہوا، پھر ”قاف“ کے سرہ کو ضمہ سے بدلا، تاکہ معلوم ہو کہ جو حرف گرا ہے وہ ”واو“ تھا، قُلْنَ ہو گیا۔

يَقُولُ اصل میں يَقُولُ تھا، ”واو“ کا ضمہ نقل کر کے ”قاف“ کو دیا، يَقُولُ ہو گیا۔

يَقَالُ اصل میں يَقُولُ تھا، ”واو“ کا فتح نقل کر کے ”قاف“ کو دیا، پھر ”واو“ اصل میں متھر ک تھا، اب اس سے پہلے مفتوح ہوا، ”واو“ کو ”الف“ سے بدل دیا، يَقالُ ہو گیا۔

لَمْ يَقُلُ اصل میں لَمْ يَقُولُ تھا، اور **لِيَقُلُ** (امر غائب معروف) اصل میں لِيَقُولُ تھا، اور **لَا تَقُلُ** (نہی حاضر معروف) اصل میں لَا تَقُولُ تھا، ان سب صیغوں میں ”واو“ کا ضمہ ”قاف“ کو دے دیا، دوسارکن ”واو“ اور ”لام“ جمع ہوئے ”واو“ کو گردادیا، لَمْ يَقُلُ، لِيَقُلُ، لَا تَقُلُ ہو گیا۔

قُلْ (امر حاضر معروف) اصل میں أُقُولُ تھا، ”واو“ کا ضمہ نقل کرنے کے بعد ”واو“ کو گردادیا، أُقُلُ ہو گیا، اب فالکہ متھر ک ہونے کی وجہ سے ”ہمزة وصل“ کی ضرورت نہ رہی، اس کو بھی گردادیا، قُلْ رہ گیا۔

قُلْنَ (امر حاضر جمع مؤنث) اصل میں أُقُولُنَ تھا، تعلیل ظاہر ہے۔

قَائِلٌ (اسم فاعل) اصل میں قَائِلٌ تھا، ”واو“ کا ضمہ نقل کر کے ”قاف“ کو دیا، دو ”واو“ ساکن جمع ہوئے، ایک ”واو“ کو گردادیا، مَقْتُولٌ ہو گیا۔

صرفِ کبیرِ اجوفِ یائی

أَزَابَ ضَرَبَ يَضْرُبُ: الْيَعْ (يَهِنَا)

بحث ماضی و مضارع و نفی تاکید ب "لن"

بحثٌ نفيٌّ حجد بـ "لم" ولامٌ تاً كيد بـ انون تاً كيد لـ ثقيله وخفيفه

بحث نہی

نہی مجهول	نہی معروف	نہی مجهول	نہی معروف	نہی مجهول	نہی معروف	نہی معروف	صیغہ
بأنون خفيفه	لَا يَسْعِنْ	لَا يُبَاعِنْ	لَا يَسْعِنْ	لَا يَبْعِعُ	لَا يَبْعِعُ	لَا يَبْعِعُ	واحد مذکر غائب
--	--	لَا يُبَاعَانِ	لَا يَسْعِانِ	لَا يَبْعِعا	لَا يَبْعِعا	لَا يَبْعِعا	ثنیہ مذکر غائب
لَا يُبَااعُنْ	لَا يَسْعِنْ	لَا يُبَااعُنْ	لَا يَسْعِنْ	لَا يَبْعِعوا	لَا يَبْعِعوا	لَا يَبْعِعوا	جمع مذکر غائب
لَا تَبْاعُنْ	لَا تَسْعِنْ	لَا تُبَااعَنْ	لَا تَسْعِنْ	لَا تَبْعِعُ	لَا تَبْعِعُ	لَا تَبْعِعُ	واحد مؤنث غائب
--	--	لَا تُبَااعَانِ	لَا تَسْعِانِ	لَا تَبْعِعا	لَا تَبْعِعا	لَا تَبْعِعا	ثنیہ مؤنث غائب
--	--	لَا تَبْعِانِ	لَا يَبْعِنَانِ	لَا يَبْعِعنَ	لَا يَبْعِعنَ	لَا يَبْعِعنَ	جمع مؤنث غائب
لَا تَبْاعُنْ	لَا تَسْعِنْ	لَا تُبَااعَنْ	لَا تَسْعِنْ	لَا تَبْعِعُ	لَا تَبْعِعُ	لَا تَبْعِعُ	واحد مذکر حاضر
--	--	لَا تُبَااعَانِ	لَا تَسْعِانِ	لَا تَبْعِعا	لَا تَبْعِعا	لَا تَبْعِعا	ثنیہ مذکر حاضر
لَا تَبْاعُنْ	لَا تَسْعِنْ	لَا تُبَااعُنْ	لَا تَسْعِنْ	لَا تَبْعِعوا	لَا تَبْعِعوا	لَا تَبْعِعوا	جمع مذکر حاضر
لَا تَبْاعُنْ	لَا تَسْعِنْ	لَا تُبَااعَنْ	لَا تَسْعِنْ	لَا تَبْعِعي	لَا تَبْعِعي	لَا تَبْعِعي	واحد مؤنث حاضر
--	--	لَا تُبَااعَانِ	لَا تَسْعِانِ	لَا تَبْعِعا	لَا تَبْعِعا	لَا تَبْعِعا	ثنیہ مؤنث حاضر
--	--	لَا تَبْعِانِ	لَا يَبْعِنَانِ	لَا تَبْعِعنَ	لَا تَبْعِعنَ	لَا تَبْعِعنَ	جمع مؤنث حاضر
لَا أَبَااعُنْ	لَا أَسْعِنْ	لَا أَبَااعَنْ	لَا أَسْعِنْ	لَا أَبْعِعُ	لَا أَبْعِعُ	لَا أَبْعِعُ	واحد مذکر مؤنث متكلم
لَا نَبَااعُنْ	لَا نَسْعِنْ	لَا نَبَااعَنْ	لَا نَسْعِنْ	لَا نَبْعِعُ	لَا نَبْعِعُ	لَا نَبْعِعُ	ثنیہ و جمع مذکر و مؤنث متكلم

بحث اسم فاعل و اسم مفعول

صيغة	اسم مفعول	مَبِيعُ	مَبِيعَةٌ	مَبِيعُونَ	مَبِيعَاتٍ	بَايْعَاتٍ	بَايْعَةٌ	بَايْعُونَ	بَايْعَاتِنِ	بَايْعَاتٍ	جِمِيعَةٌ	جِمِيعَاتٍ	جِمِيعَاتٍ	واحد مذكر	متثنية مذكر	متثنية مؤنث	جمع مؤنث	صيغة	
اسم فاعل	مَبِيعُ	مَبِيعَةٌ	مَبِيعُونَ	مَبِيعَاتٍ	بَايْعَاتِنِ	بَايْعَاتٍ	بَايْعَةٌ	بَايْعُونَ	بَايْعَاتِنِ	بَايْعَاتٍ	جِمِيعَةٌ	جِمِيعَاتٍ	جِمِيعَاتٍ	واحد مذكر	متثنية مذكر	متثنية مؤنث	جمع مؤنث	صيغة	
اسم مفعول	بَايْعَ	مَبِيعُ	مَبِيعَةٌ	مَبِيعُونَ	مَبِيعَاتٍ	بَايْعَاتِنِ	بَايْعَاتٍ	بَايْعَةٌ	بَايْعُونَ	بَايْعَاتِنِ	بَايْعَاتٍ	جِمِيعَةٌ	جِمِيعَاتٍ	جِمِيعَاتٍ	واحد مذكر	متثنية مذكر	متثنية مؤنث	جمع مؤنث	صيغة

تعلیمات

بَاع اصل میں بیع تھا، ”یا“ متحرک ہے اور اس سے پہلا حرف مفتوح ہے، ”یا“ کو ”الف“ سے بدل دیا، بائع ہو گیا۔

بِعْن اصل میں بیعن تھا، ”یا“ متحرک ہے اور اس سے پہلا حرف مفتوح ہے، ”یا“ کو ”الف“ سے بدل دیا، باغن ہوا، دوسرا کن جمع ہوئے ”الف“ اور ”عین“، ”الف“ کو گردادیا، بعْن ہوا، پھر ”با“ کے فتحہ کو کسرہ سے بدلا تاکہ معلوم ہو کہ جو حرف گرایا گیا ہے وہ ”یا“ تھا نہ کہ ”واو“، بعْن ہو گیا۔

بِيَع اصل میں بیع (بروزن ضرب) تھا، کسرہ ”یا“ پر دشوار تھا اس لیے اس سے پہلے حرف ”با“ کی حرکت دور کر کے ”یا“ کا کسرہ اس کو دے دیا، بیع ہو گیا۔

بِعْن (صیغہ جمع مؤنث غائب مجہول) اصل میں بیعن تھا، ”با“ کی حرکت دور کر کے ”یا“ کا کسرہ اس کو دیا، بیعن ہوا، دوسرا کن جمع ہوئے ”یا“ اور ”عین“، ”یا“ کو گردادیا، بعْن ہو گیا۔

بِيَاع اصل میں بیع تھا، ”یا“ کا فتحہ نقل کر کے ”با“ کو دے دیا، پھر ”یا“ اصل میں متحرک تھی، اب اس سے پہلے مفتوح ہوا، ”یا“ کو ”الف“ سے بدل دیا، بیاع ہو گیا۔

لَمْ بِيَعْ اصل میں لم بیع اور لبیع (امر غائب معروف) اصل میں لبیع اور لا تبع

(نبی حاضر معروف) اصل میں لا تَسْبِعْ تھا، ان سب صیغوں میں ”یا“، کا کسرہ ”با“، کو دیا، دوسرا کن جمع ہوئے ”یا“، کو گردایا۔

(امر حاضر معروف) اصل میں ابیعُ تھا، ”یا“، کا کسرہ ”با“، کو دیا اور ”یا“، کو گردایا، اب فاکلمہ متحرک ہونے کی وجہ سے ”ہمزہ وصل“ کی ضرورت نہ رہی، اس کو بھی گردایا، بِعْ رہ گیا۔

بِعْن (امر حاضر معروف صبغہ جمع موئث) اصل میں ابیعنَ تھا، تعلیل ظاہر ہے۔

بَائِعُ (اسم فاعل) اصل میں بَائِعٌ تھا، ”یا“، واقع ہوتی بعد ”الف زائدہ“ کے، اس کو ”ہمزہ“ سے بدل دیا، بَائِعٌ ہو گیا۔

مَبِيْعُ (اسم مفعول) اصل میں مَبِيْعُ تھا، ”یا“، کا ضمہ نقل کر کے ”با“، کو دیا مَبِيْعُ ہوا، دوسرا کن جمع ہوئے ”یا“ اور ”واو“، ”یا“، کو گردایا مَبِيْعُ ہوا، پھر اس کے ضمہ کو کسرہ سے بدلنا، مَبِيْعُ ہوا، اب ”واو“ سا کن اس سے پہلے مکسور، ”واو“ کو ”یا“ سے بدلنا، مَبِيْعُ ہوا۔

فَائِدَه: یہ قاعدہ پہلے معلوم ہو چکا ہے کہ جب ثالثی مجرد کا عین کلمہ ”یا“، بسب اجتماع سا کئین گر جائے، تو فاکلمہ کو کسرہ دیتے ہیں، پس اسی قاعدہ کے مطابق مَبِيْعُ میں ”با“، کے ضمہ کو کسرہ سے بدلنا۔

صرف کبیر أَجْوَفٌ وَاوِي

از باب سمع يسمع: الخوف (ذرنا)

بحث ماضي ومضارع ونفي تأكيد بـ "لن"

صيغة	ماضي معروف	ماضي مجهول	مضارع معروف	مضارع مجهول	مضارع مجهول	نفي تأكيد بـ "لن"	نفي تأكيد بـ "لن"
واحد ذكر غائب	خاف	خياف	يُخافُ	يَخافُ	لَنْ يُخَافَ	لَنْ يُخَافَ	لَنْ يُخَافَ
ثنين ذكر غائب	خافا	خيافا	يُخافان	يَخافان	لَنْ يُخَافَان	لَنْ يُخَافَان	لَنْ يُخَافَان
جمع ذكر غائب	خافوا	خيافوا	يُخافون	يَخافون	لَنْ يُخَافُون	لَنْ يُخَافُون	لَنْ يُخَافُون
واحد مؤنث غائب	خافت	خيافت	تُخافُ	تَخافُ	لَنْ تُخَافَ	لَنْ تُخَافَ	لَنْ تُخَافَ
ثنين مؤنث غائب	خافتا	خيافتا	تُخافان	تَخافان	لَنْ تُخَافَان	لَنْ تُخَافَان	لَنْ تُخَافَان
جمع مؤنث غائب	خفن	خيفن	يُخفن	يَخفن	لَنْ يُخَفَن	لَنْ يُخَفَن	لَنْ يُخَفَن
واحد ذكر حاضر	حفت	حيفت	تُخاف	تَخاف	لَنْ تُخَافَ	لَنْ تُخَافَ	لَنْ تُخَافَ
ثنين ذكر حاضر	حافتما	خيافتما	تُخافان	تَخافان	لَنْ تُخَافَان	لَنْ تُخَافَان	لَنْ تُخَافَان
جمع ذكر حاضر	حفتم	خيفتم	تُخافون	تَخافون	لَنْ تُخَافُون	لَنْ تُخَافُون	لَنْ تُخَافُون
واحد مؤنث حاضر	حفت	حيفت	تُخافين	تَخافين	لَنْ تُخَافِين	لَنْ تُخَافِين	لَنْ تُخَافِين
ثنين مؤنث حاضر	حافتما	خيافتما	تُخافان	تَخافان	لَنْ تُخَافَان	لَنْ تُخَافَان	لَنْ تُخَافَان
جمع مؤنث حاضر	حفتن	خيفتن	تُخفن	تَخفن	لَنْ تُخَفَن	لَنْ تُخَفَن	لَنْ تُخَفَن
واحد ذكر ومؤنث متكلم	حفت	حيفت	أَخاف	أَخاف	لَنْ أَخَافَ	لَنْ أَخَافَ	لَنْ أَخَافَ
ثنين ذكر ومؤنث متكلم	حفتنا	خيفتنا	نَخاف	نَخاف	لَنْ نَخَافَ	لَنْ نَخَافَ	لَنْ نَخَافَ

بحثِ نفی جمد ب "لَمْ" و لام تاکید بانوں تاکید ثقیله و خفیفه

نفی جمد	نفی جمد ب "لَمْ"	صیغه
لام تاکید	لام تاکید	لام تاکید
بانوں خفیفہ	بانوں ثقیله	بانوں خفیفہ
مجہول	معروف	معروف
لَيْخَافُنْ	لَيْخَافَنْ	لَيْخَافُنْ
--	لَيْخَافَانِ	لَيْخَافَانِ
لَيْخَافُنْ	لَيْخَافُنْ	لَيْخَافُنْ
لَتَخَافُنْ	لَتَخَافُنْ	لَتَخَافُنْ
--	لَتَخَافَانِ	لَتَخَافَانِ
--	لَيْخَفَانِ	لَيْخَفَانِ
لَتَخَافُنْ	لَتَخَافُنْ	لَتَخَافُنْ
--	لَتَخَافَانِ	لَتَخَافَانِ
لَتَخَافُنْ	لَتَخَافُنْ	لَتَخَافُنْ
--	لَتَخَافَانِ	لَتَخَافَانِ
لَتَخَافُنْ	لَتَخَافُنْ	لَتَخَافُنْ
لَتَخَافُنْ	لَتَخَافُنْ	لَتَخَافُنْ
--	لَتَخَافَانِ	لَتَخَافَانِ
لَتَخَافُنْ	لَتَخَافُنْ	لَتَخَافُنْ
--	لَتَخَافَانِ	لَتَخَافَانِ
لَأَخَافُنْ	لَأَخَافَنْ	لَأَخَافُنْ
لَنَخَافُنْ	لَنَخَافَنْ	لَنَخَافَنْ

بحث امر

امروجہول بانوں خفیہ	امروعرف بانوں خفیہ	امروجہول بانوں ثقیلہ	امروعرف بانوں ثقیلہ	امروجہول بانوں خفیہ	امروعرف بانوں خفیہ	صیغہ
لِيُخَافِنْ	لِيُخَافِنْ	لِيُخَافِنْ	لِيُخَافِنْ	لِيُخَافِنْ	لِيُخَافِنْ	واحد نہ کر غائب
--	--	لِيُخَافَانِ	لِيُخَافَانِ	لِيُخَافَانِ	لِيُخَافَانِ	ثنیہ نہ کر غائب
لِيُخَافِنْ	لِيُخَافِنْ	لِيُخَافِنْ	لِيُخَافِنْ	لِيُخَافُوا	لِيُخَافُوا	جمع نہ کر غائب
لِتُخَافِنْ	لِتُخَافِنْ	لِتُخَافِنْ	لِتُخَافِنْ	لِتُخَافِنْ	لِتُخَافِنْ	واحد مؤنث غائب
--	--	لِتُخَافَانِ	لِتُخَافَانِ	لِتُخَافَانِ	لِتُخَافَانِ	ثنیہ مؤنث غائب
--	--	لِيُخَفَانِ	لِيُخَفَانِ	لِيُخَفَانِ	لِيُخَفَانِ	جمع مؤنث غائب
لِتُخَافِنْ	لِتُخَافِنْ	لِتُخَافِنْ	لِتُخَافِنْ	لِتُخَافِنْ	لِتُخَافِنْ	واحد نہ کر حاضر
--	--	لِتُخَافَانِ	لِتُخَافَانِ	لِتُخَافَانِ	لِتُخَافَانِ	ثنیہ نہ کر حاضر
لِتُخَافِنْ	لِتُخَافِنْ	لِتُخَافِنْ	لِتُخَافِنْ	لِتُخَافُوا	لِتُخَافُوا	جمع نہ کر حاضر
لِتُخَافِنْ	لِتُخَافِنْ	لِتُخَافِنْ	لِتُخَافِنْ	لِتُخَافِنِیُّ	لِتُخَافِنِیُّ	واحد مؤنث حاضر
--	--	لِتُخَافَانِ	لِتُخَافَانِ	لِتُخَافَانِ	لِتُخَافَانِ	ثنیہ مؤنث حاضر
--	--	لِتُخَفَانِ	لِتُخَفَانِ	لِتُخَفَانِ	لِتُخَفَانِ	جمع مؤنث حاضر
لَا لِخَافِنْ	لَا لِخَافِنْ	لَا لِخَافِنْ	لَا لِخَافِنْ	لَا لَحْفُ	لَا لَحْفُ	واحد نہ کر مؤنث متكلم
لِنُخَافِنْ	لِنُخَافِنْ	لِنُخَافِنْ	لِنُخَافِنْ	لِنُخَافِنْ	لِنُخَافِنْ	ثنیہ و جمع نہ کر مؤنث متكلم

بچت نہیں

بحث اسم فاعل واسم مفعول

صيغة	واحد مذكر	ثنائي مذكر	جمع مذكر	واحد مؤنث	جمع مؤنث
اسم فاعل	حَائِفٌ	حَائِفَانِ	حَائِفُونَ	حَائِفَةٌ	حَائِفَاتٍ
اسم مفعول	مَحْوُفٌ	مَحْوَفَانِ	مَحْوُفُونَ	مَحْوَفَةٌ	مَحْوَفَاتٍ

تعلیمات

خَافَ اصل میں خُوف تھا، ”واو“ متحرک ہے، اس سے پہلے مفتوح ہے، ”واو“ کو ”الف“ سے بدل دیا، **خَافَ** ہو گیا، یہی تعلیل **خَافَا**، **خَافُوا**، **خَافَتْ**، **خَافَتاً** میں حاری ہو گی۔

خْفَن اصل میں خوْفِن تھا، ”واو“ متحرک ہے، اُس سے پہلے مفتوح ہے، ”واو“ کو ”الف“ سے بدل دیا، خافِن ہو گیا، دوسرا کن جمع ہوئے، ”الف“ کو گرایا، خفن ہوا، ”خا“ کے فتح کو کسرہ سے بدلنا، تاکہ معلوم ہو کہ جو ”واو“ گرایا گیا ہے وہ مکسور تھا۔

خیف اصل میں خوف (بروزن سمع) تھا، کسرہ "او" پر دشوار تھا، اس لیے پہلے حرف "خ" کی حرکت دُور کر کے "او" کا کسرہ اس کو دے دیا، خوف ہوا، اب "او" ساکن، ماقبل اس کے مکسور، "او" کو "یا" سے بدل دیا، خیف ہو گیا۔

خُفْنَ (صیغہ مجهول) اصل میں خُوْفَنْ تھا، کسرہ ”واو“ پر دشوار تھا، اس لیے پہلے حرف ”خا“ کا ضمہ دور کر کے ”واو“ کا کسرہ اس کو دیا، خُوْفَنْ ہوا، دوسرا کن جمع ہوئے، ”واو“ کو گردادیا، **خُفْنَ** ہو گیا۔

يَخَافُ اصل میں يَخُوفَ تھا، ”واو“ کا فتحہ نقل کر کے ”خا“ کو دیا، ”واو“ اصل میں متحرک تھا، اب اس سے یہ مفتوح ہوا، ”واو“ کو ”الف“ سے بدل دیا، يَخَافُ ہو گیا۔

لِيَخْفُ (امر غائب معروف) اصل میں لِيَخْوَفْ تھا، اور لا تَخْفُ (نبی حاضر معروف) اصل میں لا تَخْوَفْ تھا، ”او“ کا فتح نقل کر کے پہلے حرف کو دیا، دوسارکن جمع ہوئے ”او“ اور ”فَا“، ”او“ کو گردایا۔

خَفْ (امر حاضر معروف) اصل میں إِخْوَفْ تھا، ”او“ کا فتح ”خَا“ کو دیا، اور ”او“ کو گردایا، إِخَفْ ہوا، اب فالملہ متحرک ہونے کی وجہ سے ”ہمزة وصل“ کی ضرورت نہ رہی، اس کو بھی گردایا، خَفْ ہو گیا۔

خَفْنَ (امر حاضر صیغہ جمع مؤنث) اصل میں إِخْوَفْنَ تھا، تعلیل ظاہر ہے۔

خَائِفٌ (اسم فاعل) اصل میں خَاؤْفٌ تھا، ”او“ کو ”ہمزة“ سے بدلا مشل قائل کے۔

مَخُوفٌ (اسم مفعول) میں مشل مَقُولٌ کے تعلیل ہوئی۔

باب افعال

اَقَامَ يُقِيمُ اِقْمَةً فَهُوَ مُقِيمٌ وَأَقِيمَ يُقَامُ اِقْمَةً فَهُوَ مُقَامُ الْأَمْرِ مِنْهُ أَقْمُ وَالنَّهِيُّ عَنْهُ لَا تُقْمِ	صرف صغير	آجوف واوی: الْإِقْمَةُ (کھڑا ہونا، کھڑا کرنا)
---	-------------	--

اصل اس کی یہ ہے: اَقْوَمُ يُقُومُ إِقْوَاماً فَهُوَ مُقَوْمٌ وَأَقْوَمُ يُقُومُ إِقْرَاماً فَهُوَ مُقَوْمٌ
الْأَمْرُ مِنْهُ أَقْوَمُ وَالنَّهِيُّ عَنْهُ لَا تُقُومُ.

اَطَارَ يُطِيرُ اِطَارَةً فَهُوَ مُطِيرٌ وَأَطِيرَ يُطَارُ إِطَارَةً فَهُوَ مُطَارٌ الْأَمْرُ مِنْهُ أَطْرُ وَالنَّهِيُّ عَنْهُ لَا تُطِرُ.	صرف صغير	آجوف یائی: الْإِطَارَةُ (اڑانا)
---	-------------	------------------------------------

اصل اس کی یہ ہے: اَطِيرَ يُطِيرُ اِطِيَارًا فَهُوَ مُطِيرٌ وَأَطِيرَ يُطِيرُ اِطِيَارًا فَهُوَ مُطِيرٌ
الْأَمْرُ مِنْهُ أَطِيرٌ وَالنَّهِيُّ عَنْهُ لَا تُطِيرُ.

باب استفعال

إِسْتَعْانَ يَسْتَعِينُ إِسْتِعَانَةً فَهُوَ مُسْتَعِينٌ وَأَسْتَعِينَ يُسْتَعَانُ إِسْتِعَانَةً فَهُوَ مُسْتَعَانٌ الْأَمْرُ مِنْهُ إِسْتَعِنُ وَالنَّهِيُّ عَنْهُ لَا تَسْتَعِنُ.	صرف صغير	آجوف واوی: الْإِسْتِعَانَةُ (مدچاہنا)
---	-------------	--

اصل اس کی یہ ہے: إِسْتَعْوَنَ يَسْتَعِونُ إِسْتِعْوَانًا فَهُوَ مُسْتَعِونٌ وَأَسْتَعِونُ
يُسْتَعِونُ إِسْتِعْوَانًا فَهُوَ مُسْتَعِونٌ الْأَمْرُ مِنْهُ إِسْتَعِونُ وَالنَّهِيُّ عَنْهُ لَا تَسْتَعِونُ.

لِإِقْوَاماً میں ”واو“ کا فتحہ ”قاف“ کو دیا، اب اس سے پہلے مفتح ہوا، ”واو“ کو ”الف“ سے بدلا اور اجتنار سائنسیں کی وجہ سے ایک الف کو گردایا اور اس کے عوض ”ۃ“ آخر میں لائے ایقامة ہو گیا۔

اُسْتَخَارَ يَسْتَخِيرُ اسْتَخَارَةً فَهُوَ مُسْتَخِيرٌ	صَرْفٌ	آجوف یائی:
وَاسْتَخِيرُ يُسْتَخَارُ اسْتَخَارَةً فَهُوَ مُسْتَخِيرٌ	صَغِيرٌ	الاُسْتَخَارَةُ (بھلائی چاہنا)
الْأَمْرُ مِنْهُ اسْتَخَرَ وَالنَّهِيُّ عَنْهُ لَا تَسْتَخِرُ.		

اصل اس کی یہ ہے: اسْتَخِيرَ يَسْتَخِيرُ اسْتَخِيَارًا فَهُوَ مُسْتَخِيرٌ وَاسْتَخِيرَ يُسْتَخِيرُ اسْتَخِيَارًا فَهُوَ مُسْتَخِيرٌ الامر منه اسْتَخِيرُ والنهی عنہ لَا تَسْتَخِيرُ.

باب افعال

اجْتِبَابٌ يَجْتَبَابُ اجْتِيَابًا فَهُوَ مُجْتَبَابٌ	صَرْفٌ	آجوف و اوی:
وَاجْتِيَابٌ يُجْتَبَابُ اجْتِيَابًا فَهُوَ مُجْتَبَابٌ	صَغِيرٌ	الاُجْتِيَابُ (جنگل کو طے کرنا)
الْأَمْرُ مِنْهُ اجْتَبَابٌ وَالنَّهِيُّ عَنْهُ لَا تَجْتَبَابُ.		

اصل اس کی یہ ہے: اجْتَبَابٌ يَجْتَبَابُ اجْتِيَابًا فَهُوَ مُجْتَبَابٌ وَاجْتَبَابٌ يُجْتَبَابُ الامر منه اجْتَبَابُ والنهی عنہ لَا تَجْتَبَابُ.

اِخْتِيَارٌ يَخْتَارُ اِخْتِيَارًا فَهُوَ مُخْتَارٌ وَاخْتِيَارٌ	صَرْفٌ	آجوف یائی:
يُخْتَارُ اِخْتِيَارًا فَهُوَ مُخْتَارٌ الامر منه اِخْتِيَارٌ	صَغِيرٌ	الاِخْتِيَارُ (پسند کرنا)
وَالنَّهِيُّ عَنْهُ لَا تَخْتَارُ.		

اصل اس کی یہ ہے: اِخْتِيَارٌ يَخْتَارُ اِخْتِيَارًا فَهُوَ مُخْتَارٌ وَاخْتِيَارٌ يُخْتَارُ اِخْتِيَارًا فَهُوَ مُخْتَارٌ الامر منه اِخْتِيَارٌ والنهی عنہ لَا تَخْتَارُ.

۱۔ اِخْتِيَارٌ اصل میں اِخْتِيَارٌ تھا، کسرہ "یا" بعد ضمیر کے ثقل تھا، نقل کر کے ماقبل کو دیا، بعد دور کرنے حرکت ماقبل کے، اِخْتِيَارٌ ہوا۔ "تَائِي افعال" کی وجہ سے ضمیر "ہمزہ" کو کسرہ سے بدل دیا، کیونکہ "ہمزہ" کی حرکت ماضی مجہول میں "تَائِي افعال" کے تابع ہوتی ہے۔

باب إفعال

إِنْقَادٌ يَنْقَادُ إِنْقِيَادًا فَهُوَ مُنْقَادٌ الْأَمْرُ مِنْهُ إِنْقَدُ وَالنَّهِيُّ عَنْهُ لَا تَنْقُدُ .	صرف صغرى	أَجْوَفُ وَادِيٌّ : الْإِنْقِيَادُ (تَابِعُ دَارَهُونَا)
---	---------------------------	---

اصل اس کی یہ ہے: إِنْقَوْدٌ يَنْقُوْدُ إِنْقِوَادًا فَهُوَ مُنْقُوْدٌ الْأَمْرُ مِنْهُ إِنْقَوْدٌ وَالنَّهِيُّ عَنْهُ لَا تَنْقُوْدُ .

إِنْقَاضٌ يَنْقَاضُ إِنْقِيَاضًا فَهُوَ مُنْقَاضٌ الْأَمْرُ مِنْهُ إِنْقَضُ وَالنَّهِيُّ عَنْهُ لَا تَنْقَضُ .	صرف صغرى	أَجْوَفُ يَائِيٌّ : الْإِنْقِيَاضُ (دَيْوَارَ بَخْشَنَا)
---	---------------------------	---

اصل اس کی یہ ہے: إِنْقِيَضٌ يَنْقِيَضُ إِنْقِيَاضًا فَهُوَ مُنْقِيَضٌ الْأَمْرُ مِنْهُ إِنْقِيَضُ وَالنَّهِيُّ عَنْهُ لَا تَنْقِيَضُ .

تشبيه: ان ابواب میں مثل قالَ يَقُولُ، باعَ يَبِيعُ، خافَ يَخَافُ کے تعلیل ہوئی۔

صرف کبیر ناقص واوی

آز باب نصر ينصر : الدعوة (بلانا)

بحث ماضی و مضارع و غنی تاکید ب "لن"

صیغه	ماضی معروف	ماضی محبول	مضارع معروف	مضارع محبول	غمض تاکید ب "لن"	غمض تاکید ب "لن"	مضارع محبول	مضارع معروف	غمض محبول	غمض معروف	صیغه
واحد مذکور غائب	دعا	دعى	يدعو	يُدعى	لن يدعى	لن يدعوه	لن يدعى	يُدعى	لن يدعى	يُدعى	واحد مذکور غائب
ثنية مذکور غائب	دعوا	دعى	يدعوا	يُدعى	لن يدعى	لن يدعوا	لن يدعى	يُدعى	لن يدعى	يُدعى	ثنية مذکور غائب
جمع مذکور غائب	دعوا	دعى	يدعوا	يُدعى	لن يدعوا	لن يدعون	لن يدعى	يُدعى	لن يدعوا	يُدعى	جمع مذکور غائب
واحد مؤنث غائب	دعث	دعى	تدعى	تُدعى	لن تدعى	لن تدعوه	لن تدعى	تُدعى	لن تدعى	تُدعى	واحد مؤنث غائب
ثنية مؤنث غائب	دعتنا	دعى	تدعى	تُدعى	لن تدعى	لن تدعوا	لن تدعى	تُدعى	لن تدعى	تُدعى	ثنية مؤنث غائب
جمع مؤنث غائب	دعون	دعى	يدعى	يُدعى	لن يدعى	لن يدعون	لن يدعى	يُدعى	لن يدعى	يُدعى	جمع مؤنث غائب
واحد مذکور حاضر	دعوت	دعى	تدعى	تُدعى	لن تدعى	لن تدعوه	لن تدعى	تُدعى	لن تدعى	تُدعى	واحد مذکور حاضر
ثنية مذکور حاضر	دعوتما	دعى	تدعى	تُدعى	لن تدعى	لن تدعوا	لن تدعى	تُدعى	لن تدعى	تُدعى	ثنية مذکور حاضر
جمع مذکور حاضر	دعوتمن	دعى	تدعون	تُدعون	لن تدعى	لن تدعوا	لن تدعى	تُدعى	لن تدعى	تُدعى	جمع مذکور حاضر
واحد مؤنث حاضر	دعوت	دعى	تدعى	تُدعى	لن تدعى	لن تدعى	لن تدعى	تُدعى	لن تدعى	تُدعى	واحد مؤنث حاضر
ثنية مؤنث حاضر	دعوتاما	دعى	تدعوا	تُدعوا	لن تدعى	لن تدعى	لن تدعى	تُدعى	لن تدعى	تُدعى	ثنية مؤنث حاضر
جمع مؤنث حاضر	دعوتمن	دعى	تدعون	تُدعون	لن تدعى	لن تدعى	لن تدعى	تُدعى	لن تدعى	تُدعى	جمع مؤنث حاضر
واحد مذکور، مؤنث متکلم	دعوت	دعى	تدعى	تُدعى	لن تدعى	لن تدعى	لن تدعى	تُدعى	لن تدعى	تُدعى	واحد مذکور، مؤنث متکلم
ثنية وجمع	دعونا	دعى	ندعو	نُدعى	لن ندعى	لن ندعوه	لن ندعى	نُدعى	لن ندعى	نُدعى	ثنية وجمع
مذکور، مؤنث متکلم	دعونا	دعى	ندعو	نُدعى	لن ندعى	لن ندعوه	لن ندعى	نُدعى	لن ندعى	نُدعى	مذکور، مؤنث متکلم

بحث نفي محمد بـ "لم" ولام تاكيده بـ "ون" تاكيده ثقيله وخفيقه

بحث امر

امروجیول باون خفیفه	امر معروف باون خفیفه	امروجیول باون شقیله	امر معروف باون شقیله	امروجیول باون شقیله	امر معروف	امر معروف	صیغه
لِيَدْعِينَ	لِيَدْعُونَ	لِيَدْعِينَ	لِيَدْعُونَ	لِيَدْعُونَ	لِيَدْعَ	لِيَدْعَ	واحد مذکر غائب
--	--	لِيَدْعِيَانَ	لِيَدْعُوَانَ	لِيَدْعِيَانَ	لِيَدْعُوا	لِيَدْعُوا	ثنیه مذکر غائب
لِيَدْعُونَ	لِيَدْعُونَ	لِيَدْعُونَ	لِيَدْعُونَ	لِيَدْعُونَ	لِيَدْعُوا	لِيَدْعُوا	جمع مذکر غائب
لِتَدْعِينَ	لِتَدْعُونَ	لِتَدْعِينَ	لِتَدْعُونَ	لِتَدْعُونَ	لِتَدْعَ	لِتَدْعَ	واحد مؤنث غائب
--	--	لِتَدْعِيَانَ	لِتَدْعُوَانَ	لِتَدْعِيَانَ	لِتَدْعُوا	لِتَدْعُوا	ثنیه مؤنث غائب
--	--	لِيَدْعِيَانَ	لِيَدْعُوَانَ	لِيَدْعِيَانَ	لِيَدْعُونَ	لِيَدْعُونَ	جمع مؤنث غائب
لِتَدْعِينَ	أَدْعُونَ	لِتَدْعِينَ	أَدْعُونَ	لِتَدْعِينَ	لِتَدْعَ	أَدْعَ	واحد مذکر حاضر
--	--	لِتَدْعِيَانَ	أَدْعُوَانَ	لِتَدْعِيَانَ	لِتَدْعُوا	أَدْعُوا	ثنیه مذکر حاضر
لِتَدْعُونَ	أَدْعُونَ	لِتَدْعُونَ	أَدْعُونَ	لِتَدْعُونَ	لِتَدْعُوا	أَدْعُوا	جمع مذکر حاضر
لِتَدْعِينَ	أَدْعُونَ	لِتَدْعِينَ	أَدْعُونَ	لِتَدْعِينَ	لِتَدْعُ	أَدْعِي	واحد مؤنث حاضر
--	--	لِتَدْعِيَانَ	أَدْعُوَانَ	لِتَدْعِيَانَ	لِتَدْعُوا	أَدْعُوا	ثنیه مؤنث حاضر
--	--	لِيَدْعِيَانَ	أَدْعُوَانَ	لِيَدْعِيَانَ	لِيَدْعُونَ	أَدْعُونَ	جمع مؤنث حاضر
لِأَدْعِينَ	لِأَدْعُونَ	لِأَدْعِينَ	لِأَدْعُونَ	لِأَدْعِينَ	لِأَدْعَ	لِأَدْعَ	واحد مذکر و مؤنث متكلم
لِنَدْعِينَ	لِنَدْعُونَ	لِنَدْعِينَ	لِنَدْعُونَ	لِنَدْعُونَ	لِنَدْعَ	لِنَدْعَ	ثنیه و جمع
							مذکر و مؤنث متكلم

بحثِ نہی

صیغہ	نہی معروف	نہی معروف	نہی معروف	نہی معروف	نہی معروف	نہی معروف	نہی معروف
واحد مذکر غائب	لَا يَدْعُونَ	لَا يَدْعَيْنَ	لَا يَدْعُونَ	لَا يَدْعَيْنَ	لَا يَدْعَ	لَا يَدْعَ	لَا يَدْعَ
ثنیہ مذکر غائب	--	--	لَا يَدْعَانِ	لَا يَدْعَانِ	لَا يَدْعَیَا	لَا يَدْعُوا	لَا يَدْعُوا
جمع مذکر غائب	لَا يَدْعُونَ	لَا يَدْعَنَ	لَا يَدْعُونَ	لَا يَدْعَنَ	لَا يَدْعُوا	لَا يَدْعُوا	لَا يَدْعُوا
واحد مؤنث غائب	لَا تَدْعُونَ	لَا تَدْعَيْنَ	لَا تَدْعُونَ	لَا تَدْعَيْنَ	لَا تَدْعَ	لَا تَدْعَ	لَا تَدْعَ
ثنیہ مؤنث غائب	--	--	لَا تَدْعَانِ	لَا تَدْعَانِ	لَا تَدْعَیَا	لَا تَدْعُوا	لَا تَدْعُوا
جمع مؤنث غائب	لَا تَدْعُونَ	لَا تَدْعَنَ	لَا تَدْعُونَ	لَا تَدْعَنَ	لَا تَدْعَ	لَا تَدْعَ	لَا تَدْعَ
واحد مذکر حاضر	لَا تَدْعُونَ	لَا تَدْعَيْنَ	لَا تَدْعُونَ	لَا تَدْعَيْنَ	لَا تَدْعَ	لَا تَدْعَ	لَا تَدْعَ
ثنیہ مذکر حاضر	--	--	لَا تَدْعَانِ	لَا تَدْعَانِ	لَا تَدْعَیَا	لَا تَدْعُوا	لَا تَدْعُوا
جمع مذکر حاضر	لَا تَدْعُونَ	لَا تَدْعَنَ	لَا تَدْعُونَ	لَا تَدْعَنَ	لَا تَدْعَوا	لَا تَدْعُوا	لَا تَدْعُوا
واحد مؤنث حاضر	لَا تَدْعُونَ	لَا تَدْعَنَ	لَا تَدْعُونَ	لَا تَدْعَنَ	لَا تَدْعَ	لَا تَدْعَ	لَا تَدْعَ
ثنیہ مؤنث حاضر	--	--	لَا تَدْعَانِ	لَا تَدْعَانِ	لَا تَدْعَيَا	لَا تَدْعُوا	لَا تَدْعُوا
جمع مؤنث حاضر	لَا تَدْعُونَ	لَا تَدْعَنَ	لَا تَدْعُونَ	لَا تَدْعَنَ	لَا تَدْعَوا	لَا تَدْعُوا	لَا تَدْعُوا
واحد مذکر و مؤنث مشترک	لَا أَدْعَينَ	لَا أَدْعُونَ	لَا أَدْعَيْنَ	لَا أَدْعُونَ	لَا أَدْعَ	لَا أَدْعَ	لَا أَدْعَ
ثنیہ و جمع مذکر و مؤنث مشترک	لَا نَدْعَيْنَ	لَا نَدْعُونَ	لَا نَدْعَيْنَ	لَا نَدْعُونَ	لَا نَدْعَ	لَا نَدْعَ	لَا نَدْعَ

بحثِ اسم فاعل و اسم مفعول

صیغہ	اسم فاعل	اسم مفعول	مَدْعُوٌّ	مَدْعُوُاً	مَدْعُوُونَ	مَدْعُوٰةٌ	مَدْعُوٰتٍ	مَدْعُوٰتٍ	مَدْعُوٰنَ	مَدْعُوٰةٌ	مَدْعُوٰةٍ	مَدْعُوٰتٍ	مَدْعُوٰتٍ	مَدْعُوٰنَ	مَدْعُوٰةٌ	مَدْعُوٰةٍ	مَدْعُوٰتٍ	مَدْعُوٰتٍ
صیغہ	اسم فاعل	اسم مفعول	مَدْعُوٌّ	مَدْعُوُاً	مَدْعُوُونَ	مَدْعُوٰةٌ	مَدْعُوٰتٍ	مَدْعُوٰتٍ	مَدْعُوٰنَ	مَدْعُوٰةٌ	مَدْعُوٰةٍ	مَدْعُوٰتٍ	مَدْعُوٰتٍ	مَدْعُوٰنَ	مَدْعُوٰةٌ	مَدْعُوٰةٍ	مَدْعُوٰتٍ	مَدْعُوٰتٍ
صیغہ	اسم فاعل	اسم مفعول	مَدْعُوٌّ	مَدْعُوُاً	مَدْعُوُونَ	مَدْعُوٰةٌ	مَدْعُوٰتٍ	مَدْعُوٰتٍ	مَدْعُوٰنَ	مَدْعُوٰةٌ	مَدْعُوٰةٍ	مَدْعُوٰتٍ	مَدْعُوٰتٍ	مَدْعُوٰنَ	مَدْعُوٰةٌ	مَدْعُوٰةٍ	مَدْعُوٰتٍ	مَدْعُوٰتٍ
صیغہ	اسم فاعل	اسم مفعول	مَدْعُوٌّ	مَدْعُوُاً	مَدْعُوُونَ	مَدْعُوٰةٌ	مَدْعُوٰتٍ	مَدْعُوٰتٍ	مَدْعُوٰنَ	مَدْعُوٰةٌ	مَدْعُوٰةٍ	مَدْعُوٰتٍ	مَدْعُوٰتٍ	مَدْعُوٰنَ	مَدْعُوٰةٌ	مَدْعُوٰةٍ	مَدْعُوٰتٍ	مَدْعُوٰتٍ

تعلیمات

دَعَا اصل میں دَعَوَ تھا، ”واو“ متحرک اس سے پہلے مفتوح، ”واو“ کو ”الف“ سے بدلا دَعَا ہو گیا، **دَعَوَا** میں بسببِ تثنیہ کے سلامت رہا۔

دَعَوَا (صیغہ جمع مذکر غائب) اصل میں دَعَوْوًا (بروزن نَصَرُوا) تھا، پہلے ”واو“ کو ”الف“ کیا، پھر ”الف“ کو اجتماع ساکنین سے گرا دیا، دَعَوَا رہ گیا۔

دَعَث اصل میں دَعَوَتْ تھا، ”واو“، ”الف“ ہو کر اجتماع ساکنین سے گر گیا، دَعَث رہ گیا۔

دَعَتَا اصل میں دَعَوَتَا تھا، ”واو“، ”الف“ ہو کر اجتماع ساکنین سے گر گیا، ”تا“، ظاہر میں متحرک ہے اور حقیقت میں ساکن ہے، صرف ”الفِ تثنیہ“ کی وجہ سے اس کو فتحہ دیا گیا۔

دَعَوْنَ سے آخر تک سب صیغے اپنی اصل پر ہیں۔

دَعَعِي اصل میں دُعِيَ تھا، ”واو“ طرف میں بعد کسرہ کے واقع ہوا، اس کو ”یا“ سے بدلا دَعَعِی ہو گیا۔

دُغْوَا اصل میں دُعِيُّوا تھا، ”واو“ کو ”یا“ سے بدلا دُعِيُّوا ہوا، پھر ”یا“ پر ضمہ ثقلیل تھا، اسیلے ”عین“ کی حرکت دُور کر کے ”یا“ کا ضمہ اس کو دیدیا، اور ”یا“ کو گرا دیا دُغْوَا ہو گیا۔

دُعَيْتُ سے **دُعِينَاتِك** ”واو“ کو ”یا“ سے بدل رکھا ہے۔

يَدْعُو اصل میں يَدْعُو تھا، ”واو“ پر ضمہ دشوار تھا، اس کو گرا دیا، يَدْعُو رہ گیا۔

يَدْعُونَ (جمع مذكر غائب) اصل میں يَدْعُونَ تھا، ”وَأَوْ“ کا ضمہ گرا دیا، پھر ”وَأَوْ“ بسببِ اجتماع ساکنین گرا دیا، يَدْعُونَ رہ گیا۔

يَدْعُونَ (جمع مؤنث غائب) اپنی اصل پر ہے۔

تَدْعِينَ اصل میں تَدْعِينَ تھا، کسرہ ”وَأَوْ“ پر دشوار تھا، اس لیے ”عین“ کی حرکت دور کر کے ”وَأَوْ“ کا کسرہ اس کو دیا، دوسرا کن جمع ہوئے ”وَأَوْ“ اور ”يَا“، ”وَأَوْ“ کو گرا دیا، تَدْعِينَ رہ گیا۔

يُدْعى اصل میں يُدْعُو تھا، ”وَأَوْ“ ماضی میں تیسرا جگہ تھا، اب چوتھی جگہ واقع ہوا، اور پہلے حرف کی حرکت ”وَأَوْ“ کے مقابلہ ہے، اس لیے ”وَأَوْ“ کو ”يَا“ سے بدل دیا، اب ”يَا“ متحرک ہے اور اس سے پہلے مفتوح ہے، ”يَا“ کو ”الف“ سے بدل دیا، يُدْعى ہو گیا۔

تُدْعِينَ (واحد مؤنث حاضر مجہول) اصل میں تُدْعِينَ تھا، ”وَأَوْ“ کو ”يَا“ کیا، پھر ”يَا“ متحرک ہے اور اس سے پہلے مفتوح، ”يَا“ کو ”الف“ سے بدلا، دوسرا کن ”الف“ اور ”يَا“ جمع ہوئے، ”الف“ کو گرا دیا، تُدْعِينَ رہ گیا۔

لَمْ يَدْعُ اصل میں لَمْ يَدْعُو تھا، ”وَأَوْ“ بسببِ جزم کے ساقط ہو گیا، لَمْ يَدْعُ رہ گیا۔

دَاعٍ اصل میں دَاعِوٌ تھا، ”وَأَوْ“ بعد کسرہ کے طرف میں واقع ہو کر ”يَا“ سے بدل کر دَاعِیٰ ہو گیا، پھر ضمہ ”يَا“ پر دشوار تھا اس کو گرا دیا، دوسرا کن جمع ہوئے ”يَا“ اور تنوین، ”يَا“ کو گرا دیا، دَاعٍ رہ گیا۔

مَدْعُوٌ اصل میں مَدْعُوٌ تھا، دو ”وَأَوْ“ جمع ہوئے، ایک کو دوسرے میں ادغام کیا، مَدْعُوٌ ہو گیا۔

صرف کبیر ناقص یا ماضی

از باب ضرب پهلوی: الرَّمِيْ (پھینکنا)

بحث ماضی و مضارع و نفی تاکید ب ”لن“

صیغه	ماضی معروف	ماضی مجہول	مضارع معروف	مضارع مجہول	مضارع مجهول	نفی تاکید ب ”لن“ معروف	نفی تاکید ب ”لن“ مجہول
واحد نہ کر غائب	رَمَى	رَمَى	يَرْمَى	يَرْمَى	يَرْمَى	لَنْ يُرْمِي	لَنْ يُرْمِي
شین نہ کر غائب	رَمَيَا	رَمَيَا	يَرْمَيَان	يَرْمَيَان	يَرْمَيَان	لَنْ يُرْمِيَا	لَنْ يُرْمِيَا
جمع نہ کر غائب	رَمَوَا	رَمَوَا	يَرْمَوْن	يَرْمَوْن	يَرْمَوْن	لَنْ يُرْمَوْا	لَنْ يُرْمَوْا
واحد مونث غائب	رَمَتْ	رَمَتْ	تَرْمِي	تَرْمِي	تَرْمِي	لَنْ تُرْمِي	لَنْ تُرْمِي
شین مونث غائب	رَمَنَا	رَمَنَا	تَرْمِيَان	تَرْمِيَان	تَرْمِيَان	لَنْ تُرْمِيَا	لَنْ تُرْمِيَا
جمع مونث غائب	رَمِينَ	رَمِينَ	يَرْمِينَ	يَرْمِينَ	يَرْمِينَ	لَنْ يُرْمِينَ	لَنْ يُرْمِينَ
واحد نہ کر حاضر	رَمِيتْ	رَمِيتْ	تَرْمِي	تَرْمِي	تَرْمِي	لَنْ تُرْمِي	لَنْ تُرْمِي
شین نہ کر حاضر	رَمِيتَما	رَمِيتَما	تَرْمِيَان	تَرْمِيَان	تَرْمِيَان	لَنْ تُرْمِيَا	لَنْ تُرْمِيَا
جمع نہ کر حاضر	رَمِيتُمْ	رَمِيتُمْ	تَرْمَوْن	تَرْمَوْن	تَرْمَوْن	لَنْ تُرْمَوَا	لَنْ تُرْمَوَا
واحد مونث حاضر	رَمِيتْ	رَمِيتْ	تَرْمِينَ	تَرْمِينَ	تَرْمِينَ	لَنْ تُرْمِي	لَنْ تُرْمِي
شین مونث حاضر	رَمِيتَما	رَمِيتَما	تَرْمِيَان	تَرْمِيَان	تَرْمِيَان	لَنْ تُرْمِيَا	لَنْ تُرْمِيَا
جمع مونث حاضر	رَمِيتَنْ	رَمِيتَنْ	تَرْمِينَ	تَرْمِينَ	تَرْمِينَ	لَنْ تُرْمِينَ	لَنْ تُرْمِينَ
واحد نہ کر مونث مغلظ	رَمِيتْ	رَمِيتْ	أَرْمَى	أَرْمَى	أَرْمَى	لَنْ أَرْمِي	لَنْ أَرْمِي
شین و جمع نہ کر مونث مغلظ	رَمِينا	رَمِينا	نُرْمِي	نُرْمِي	نُرْمِي	لَنْ نُرْمِي	لَنْ نُرْمِي

بحثٌ نفيٌ جد بـ "لم" ولا م تا كيد بانون تا كيد لثقيله وخفيفه

لَامٌ تَكِيد	لَامٌ تَكِيد	لَامٌ تَكِيد	لَامٌ تَكِيد	نَفْي جَمْد	نَفْي جَمْد	صِنْع
بَا تُونِ خَفِيفَه	بَا تُونِ ثَقِيلَه	بَا تُونِ ثَقِيلَه	بَا تُونِ ثَقِيلَه	بِ "لَمْ"	بِ "لَمْ"	
مَجْهُول	مَجْهُول	مَجْهُول	مَجْهُول	مَعْرُوف	مَعْرُوف	
لَيْرُمِينْ	لَيْرُمِينْ	لَيْرُمِينْ	لَيْرُمِينْ	لَمْ يُرِمَ	لَمْ يُرِمَ	وَاحِد مَذْكُور غَائِب
--	--	لَيْرُمِيَانْ	لَيْرُمِيَانْ	لَمْ يُرِمِيَا	لَمْ يُرِمِيَا	ثَنِيَّه مَذْكُور غَائِب
لَيْرُمُونْ	لَيْرُمُونْ	لَيْرُمُونْ	لَيْرُمُونْ	لَمْ يُرِمُوا	لَمْ يُرِمُوا	جَمْع مَذْكُور غَائِب
لَتُرْمِينْ	لَتُرْمِينْ	لَتُرْمِينْ	لَتُرْمِينْ	لَمْ تُرْمَ	لَمْ تُرْمَ	وَاحِد مَوْنَث غَائِب
--	--	لَتُرْمِيَانْ	لَتُرْمِيَانْ	لَمْ تُرْمِيَا	لَمْ تُرْمِيَا	ثَنِيَّه مَوْنَث غَائِب
--	--	لَيْرُمِيَانْ	لَيْرُمِيَانْ	لَمْ يُرِمِيَنْ	لَمْ يُرِمِيَنْ	جَمْع مَوْنَث غَائِب
لَتُرْمِينْ	لَتُرْمِينْ	لَتُرْمِينْ	لَتُرْمِينْ	لَمْ تُرْمَ	لَمْ تُرْمَ	وَاحِد مَذْكُور حَاضِر
--	--	لَتُرْمِيَانْ	لَتُرْمِيَانْ	لَمْ تُرْمِيَا	لَمْ تُرْمِيَا	ثَنِيَّه مَذْكُور حَاضِر
لَتُرْمُونْ	لَتُرْمُونْ	لَتُرْمُونْ	لَتُرْمُونْ	لَمْ تُرْمُوا	لَمْ تُرْمُوا	جَمْع مَذْكُور حَاضِر
لَتُرْمِينْ	لَتُرْمِينْ	لَتُرْمِينْ	لَتُرْمِينْ	لَمْ تُرْمِيَنْ	لَمْ تُرْمِيَنْ	وَاحِد مَوْنَث حَاضِر
--	--	لَتُرْمِيَانْ	لَتُرْمِيَانْ	لَمْ تُرْمِيَا	لَمْ تُرْمِيَا	ثَنِيَّه مَوْنَث حَاضِر
لَتُرْمُونْ	لَتُرْمُونْ	لَتُرْمُونْ	لَتُرْمُونْ	لَمْ تُرْمُوا	لَمْ تُرْمُوا	جَمْع مَوْنَث حَاضِر
لَأَرْمِينْ	لَأَرْمِينْ	لَأَرْمِينْ	لَأَرْمِينْ	لَمْ أَرَمْ	لَمْ أَرَمْ	وَاحِد مَذْكُور وَمَوْنَث مَكْتُوم
لَتُرْمِينْ	لَتُرْمِينْ	لَتُرْمِينْ	لَتُرْمِينْ	لَمْ نُرَمْ	لَمْ نُرَمْ	ثَنِيَّه جَمْع مَذْكُور وَمَوْنَث مَكْتُوم

بحث امر

اصیغ	امروز	امروز	امروز	امروز	امروز	امروز	امروز
واحد مذکور غائب	لِیْرُمِینْ	لِیْرُمِینْ	لِیْرُمِینْ	لِیْرُمِینْ	لِیْرُم	لِیْرُم	لِیْرُمِینْ
ثنیه مذکور غائب	--	--	لِیْرُمِیَانْ	لِیْرُمِیَانْ	لِیْرُمِیَا	لِیْرُمِیَا	لِیْرُمِیَانْ
جمع مذکور غائب	لِیْرُمُونْ	لِیْرُمُونْ	لِیْرُمُونْ	لِیْرُمُونْ	لِیْرُمُوا	لِیْرُمُوا	لِیْرُمُونْ
واحد مذکور غائب	لِتُرمِینْ	لِتُرمِینْ	لِتُرمِینْ	لِتُرمِینْ	لِتُرم	لِتُرم	لِتُرمِینْ
ثنیه مذکور غائب	--	--	لِتُرمِیَانْ	لِتُرمِیَانْ	لِتُرمِیَا	لِتُرمِیَا	لِتُرمِیَانْ
جمع مذکور غائب	--	--	لِیْرُمِیَانْ	لِیْرُمِیَانْ	لِیْرُمِینْ	لِیْرُمِینْ	لِیْرُمِیَانْ
واحد مذکور حاضر	لِتُرمِینْ	اِرْمِینْ	لِتُرمِینْ	اِرْمِینْ	لِتُرم	اِرْم	اِرْمِینْ
ثنیه مذکور حاضر	--	--	لِتُرمِیَانْ	اِرْمِیَانْ	لِتُرمِیَا	اِرْمِیَا	لِتُرمِیَانْ
جمع مذکور حاضر	لِتُرمُونْ	اِرْمُونْ	لِتُرمُونْ	اِرْمُونْ	لِتُرمُوا	اِرْمُوا	لِتُرمُونْ
واحد مذکور حاضر	لِتُرمِینْ	اِرْمِینْ	لِتُرمِینْ	اِرْمِینْ	لِتُرمِی	اِرْمِی	لِتُرمِینْ
ثنیه مذکور حاضر	--	--	لِتُرمِیَانْ	اِرْمِیَانْ	لِتُرمِیَا	اِرْمِیَا	لِتُرمِیَانْ
جمع مذکور حاضر	--	--	لِتُرمِیَانْ	اِرْمِیَانْ	لِتُرمِینْ	اِرْمِینْ	لِتُرمِیَانْ
واحد مذکور و مذکور شکل	لَارْمِینْ	لَارْمِینْ	لَارْمِینْ	لَارْمِینْ	لَارْم	لَارْم	لَارْمِینْ
ثنیه و جمع	لِنْرُمِینْ	لِنْرُمِینْ	لِنْرُمِینْ	لِنْرُمِینْ	لِنْرم	لِنْرم	لِنْرُمِینْ

بجٹ نہیں

صيغة	نَبِيٌّ مُجْهُولٌ	نَبِيٌّ مُعْرُوفٌ	نَبِيٌّ مُجْهُولٌ	نَبِيٌّ مُعْرُوفٌ	نَبِيٌّ مُجْهُولٌ	نَبِيٌّ مُعْرُوفٌ	نَبِيٌّ مُعْرُوفٌ
شبيه مذكر غائب	بَأْنُونَ حَفِيفٍ	بَأْنُونَ ثَقِيلٍ	بَأْنُونَ ثَقِيلٍ	بَأْنُونَ ثَقِيلٍ	بَأْنُونَ ثَقِيلٍ	لَا يُرْمِيْنَ	لَا يُرْمِيْنَ
شبيه مذكر غائب	--	--	لَا يُرْمِيْنَ				
جمع مذكر غائب	لَا يُرْمَوْنُ	لَا يُرْمَوْنَ					
شبيه مؤنث غائب	لَا تُرْمِيْنَ						
شبيه مؤنث غائب	--	--	لَا تُرْمِيْنَ				
جمع مؤنث غائب	--	--	لَا تُرْمَوْنَ				
شبيه مؤنث حاضر	لَا تُرْمِيْنَ						
شبيه مذكر حاضر	--	--	لَا تُرْمِيْنَ				
جمع مذكر حاضر	لَا تُرْمَوْنَ						
شبيه مؤنث حاضر	لَا تُرْمِيْنَ						
شبيه مؤنث حاضر	--	--	لَا تُرْمِيْنَ				
شبيه مذكر ومؤنث متضاد	لَا أُرْمَيْنَ	لَا نُرْمَ	لَا نُرْمَ				
شبيه وجمع	لَا نُرْمَيْنَ	لَا نُرْمَ	لَا نُرْمَ				

بحثِ اسم فاعل و اسم مفعول

صیغہ	واحد مفعول	شناختی مذکور	جمع مذکور	واحد مذکور	شناختی مذکور	جمع مذکور	جمع مذکور
اسم فاعل	رَامٌ	رَامِيَانِ	رَامُونَ	رَامِيَةٌ	رَامِيَاتٍ	رَامِيَاتٍ	رَامِيَاتٍ
اسم مفعول	مَرْمُومٌ	مَرْمِيَانِ	مَرْمُومُونَ	مَرْمِيَةٌ	مَرْمِيَاتٍ	مَرْمِيَاتٍ	مَرْمِيَاتٍ

تعلیمات

رَامی اصل میں رَمَیَ تھا، ”یا“ کو ”الف“ سے بدل دیا مثلاً دغا کے۔

یَرْمِی اصل میں يَرمِی تھا، ضمہ ”یا“ پر دشوار سمجھ کر گرا دیا، يَرمِی ہو گیا۔

تَرْمِیَن (واحد مذکور حاضر) اصل میں تَرْمِیَن تھا، کسرہ ”یا“ پر دشوار تھا گرا دیا، دو ”یا“ جمع ہوئیں ایک کو حذف کر دیا۔

یَرْمِی اصل میں يَرمِی تھا، ”یا“ متحرک ہے اس سے پہلے مفتوح ہے، ”یا“ کو ”الف“ سے بدل دیا۔

تَرْمِیَن (واحد مذکور حاضر مجہول) اصل میں تَرْمِیَن تھا، اول ”یا“ کا کسرہ گرا دیا، اس کے بعد ایک ”یا“ کو حذف کر دیا، تَرْمِیَن رہ گیا۔

إِرْم (امر حاضر معروف) اصل میں إِرمی تھا، ”یا“ حرف علت حالت جزی میں ساقط ہو گیا۔

رَام (اسم فاعل) اصل میں رَامِی تھا، ضمہ ”یا“ پر دشوار سمجھ کر گرا دیا، اجتماع ساکنین ہوا، درمیان ”یا“ اور تنوین کے، ”یا“ کو گرا دیا، رَام رہ گیا۔

مَرْمُومٌ (اسم مفعول) اصل میں مَرمُومٌ تھا، ”واو“ کو ”یا“ سے بدلنا، اور ”یا“ کو ”یا“ میں ادغام کر دیا، اور ”یا“ کی مناسبت کی وجہ سے ”میم“ کے ضمہ کو کسرہ سے بدلنا، مَرمُوم ہو گیا۔

صرف کبیر ناقص و اوی

آز باب سمع یسمع: الرِّضْوَانُ (خوش ہونا)

بحث ماضی و مضارع و نقی تاکید ب "لن"

صیغه	ماضی معروف	ماضی مجہول	مضارع معروف	مضارع مجہول	نقی تاکید ب "لن"	نقی تاکید ب "لن"	مضارع مجہول	مضارع معروف	ناقص و اوی آز باب سمع
واحد مذکور غائب	رَضِيَ	رَضِيَ	يَرْضَى	يَرْضَى	لَنْ يُرْضِي	لَنْ يُرْضِي	لَنْ يُرْضِي	لَنْ يُرْضِي	لَنْ يُرْضِي
ثنیہ مذکور غائب	رَضِيَا	رَضِيَا	يَرْضَيَا	يَرْضَيَا	لَنْ يُرْضِيَا	لَنْ يُرْضِيَا	لَنْ يُرْضِيَا	لَنْ يُرْضِيَا	لَنْ يُرْضِيَا
جمع مذکور غائب	رَضُوا	رَضُوا	يَرْضَوْنَ	يَرْضَوْنَ	لَنْ يُرْضَوَا	لَنْ يُرْضَوَا	لَنْ يُرْضَوَا	لَنْ يُرْضَوَا	لَنْ يُرْضَوَا
واحد مونث غائب	رَضِيَتْ	رَضِيَتْ	تُرْضِي	تُرْضِي	لَنْ تُرْضِي	لَنْ تُرْضِي	لَنْ تُرْضِي	لَنْ تُرْضِي	لَنْ تُرْضِي
ثنیہ مونث غائب	رَضِيَتا	رَضِيَتا	تُرْضِيَا	تُرْضِيَا	لَنْ تُرْضِيَا	لَنْ تُرْضِيَا	لَنْ تُرْضِيَا	لَنْ تُرْضِيَا	لَنْ تُرْضِيَا
جمع مونث غائب	رَضِيَنَ	رَضِيَنَ	يَرْضِيَنَ	يَرْضِيَنَ	لَنْ يُرْضِيَنَ	لَنْ يُرْضِيَنَ	لَنْ يُرْضِيَنَ	لَنْ يُرْضِيَنَ	لَنْ يُرْضِيَنَ
واحد مذکور حاضر	رَضِيَتْ	رَضِيَتْ	تُرْضِي	تُرْضِي	لَنْ تُرْضِي	لَنْ تُرْضِي	لَنْ تُرْضِي	لَنْ تُرْضِي	لَنْ تُرْضِي
ثنیہ مذکور حاضر	رَضِيَتمَا	رَضِيَتمَا	تُرْضِيَانَ	تُرْضِيَانَ	لَنْ تُرْضِيَا	لَنْ تُرْضِيَا	لَنْ تُرْضِيَا	لَنْ تُرْضِيَا	لَنْ تُرْضِيَا
جمع مذکور حاضر	رَضِيَتمُ	رَضِيَتمُ	تُرْضِيَنَ	تُرْضِيَنَ	لَنْ تُرْضَوَا	لَنْ تُرْضَوَا	لَنْ تُرْضَوَا	لَنْ تُرْضَوَا	لَنْ تُرْضَوَا
واحد مونث حاضر	رَضِيَتْ	رَضِيَتْ	تُرْضِيَنَ	تُرْضِيَنَ	لَنْ تُرْضِيَنَ	لَنْ تُرْضِيَنَ	لَنْ تُرْضِيَنَ	لَنْ تُرْضِيَنَ	لَنْ تُرْضِيَنَ
ثنیہ مونث حاضر	رَضِيَتمَا	رَضِيَتمَا	تُرْضِيَانَ	تُرْضِيَانَ	لَنْ تُرْضِيَا	لَنْ تُرْضِيَا	لَنْ تُرْضِيَا	لَنْ تُرْضِيَا	لَنْ تُرْضِيَا
جمع مونث حاضر	رَضِيَتْ	رَضِيَتْ	تُرْضِيَنَ	تُرْضِيَنَ	لَنْ تُرْضِيَنَ	لَنْ تُرْضِيَنَ	لَنْ تُرْضِيَنَ	لَنْ تُرْضِيَنَ	لَنْ تُرْضِيَنَ
واحد مذکور و مونث متكلم	رَضِيَتْ	رَضِيَتْ	أَرْضِيَ	أَرْضِيَ	لَنْ أَرْضِي	لَنْ أَرْضِي	لَنْ أَرْضِي	لَنْ أَرْضِي	لَنْ أَرْضِي
ثنیہ و مونث متكلم	رَضِيَنا	رَضِيَنا	نَرْضِيَ	نَرْضِيَ	لَنْ نَرْضِي	لَنْ نَرْضِي	لَنْ نَرْضِي	لَنْ نَرْضِي	لَنْ نَرْضِي

بحثِ لفظی جحد بـ "لَمْ" و لام تاکید بـ "لَمْ" تاکید اشقيقه و خفيفه

							صیغ
لام تاکید	لام تاکید	لام تاکید	لام تاکید	لام تاکید	لام تاکید	لام تاکید	بـ "لَمْ"
بانون خفيفه	بانون خفيفه	بانون اشقيقه	بانون اشقيقه	بانون اشقيقه	بانون اشقيقه	بانون اشقيقه	بـ "لَمْ"
محبوب	معروف	محبوب	معروف	محبوب	معروف	محبوب	معروف
لَيْرُضَيْنُ	لَيْرُضَيْنُ	لَيْرُضَيْنُ	لَيْرُضَيْنُ	لَيْرُضَيْنُ	لَيْرُضَيْنُ	لَمْ يَرُضَ	لَمْ يَرُضَ
--	--	لَيْرُضَيَانِ	لَيْرُضَيَانِ	لَيْرُضَيَانِ	لَمْ يَرُضَيَا	لَمْ يَرُضَيَا	لَمْ يَرُضَيَا
لَيْرُضَوْنُ	لَيْرُضَوْنُ	لَيْرُضَوْنُ	لَيْرُضَوْنُ	لَيْرُضَوْنُ	لَمْ يَرُضَوَا	لَمْ يَرُضَوَا	لَمْ يَرُضَوَا
لَتَرُضَيْنُ	لَتَرُضَيْنُ	لَتَرُضَيْنُ	لَتَرُضَيْنُ	لَتَرُضَيْنُ	لَمْ تَرُضَ	لَمْ تَرُضَ	لَمْ تَرُضَ
--	--	لَتَرُضَيَانِ	لَتَرُضَيَانِ	لَتَرُضَيَانِ	لَمْ تَرُضَيَا	لَمْ تَرُضَيَا	لَمْ تَرُضَيَا
--	--	لَيْرُضَيَانِ	لَيْرُضَيَانِ	لَيْرُضَيَانِ	لَمْ يَرُضَيَنَّ	لَمْ يَرُضَيَنَّ	لَمْ يَرُضَيَنَّ
لَتَرُضَيْنُ	لَتَرُضَيْنُ	لَتَرُضَيْنُ	لَتَرُضَيْنُ	لَتَرُضَيْنُ	لَمْ تَرُضَ	لَمْ تَرُضَ	لَمْ تَرُضَ
--	--	لَتَرُضَيَانِ	لَتَرُضَيَانِ	لَتَرُضَيَانِ	لَمْ تَرُضَيَا	لَمْ تَرُضَيَا	لَمْ تَرُضَيَا
لَتَرُضَوْنُ	لَتَرُضَوْنُ	لَتَرُضَوْنُ	لَتَرُضَوْنُ	لَتَرُضَوْنُ	لَمْ تَرُضَوَا	لَمْ تَرُضَوَا	لَمْ تَرُضَوَا
لَتَرُضَيْنُ	لَتَرُضَيْنُ	لَتَرُضَيْنُ	لَتَرُضَيْنُ	لَتَرُضَيْنُ	لَمْ تَرُضَيِ	لَمْ تَرُضَيِ	لَمْ تَرُضَيِ
--	--	لَتَرُضَيَانِ	لَتَرُضَيَانِ	لَتَرُضَيَانِ	لَمْ تَرُضَيَا	لَمْ تَرُضَيَا	لَمْ تَرُضَيَا
لَتَرُضَوْنُ	لَتَرُضَوْنُ	لَتَرُضَوْنُ	لَتَرُضَوْنُ	لَتَرُضَوْنُ	لَمْ تَرُضَوَا	لَمْ تَرُضَوَا	لَمْ تَرُضَوَا
لَأَرْضَيْنُ	لَأَرْضَيْنُ	لَأَرْضَيْنُ	لَأَرْضَيْنُ	لَأَرْضَيْنُ	لَمْ أَرْضَ	لَمْ أَرْضَ	لَمْ أَرْضَ
لَنَرْضَيْنُ	لَنَرْضَيْنُ	لَنَرْضَيْنُ	لَنَرْضَيْنُ	لَنَرْضَيْنُ	لَمْ نَرْضَ	لَمْ نَرْضَ	لَمْ نَرْضَ

مشینه و جمع
ذکر و موثق

بچت نہیں

بحثِ اسم فاعل و اسم مفعول

صیغہ	اسم مفعول	مرضیٰ	مرضیون	مرضیان	مرضیتیان	مرضیتیاں	رضیٰ	رضیان	رضیتیان	رضیتیاں	رضیتیاں	جمع مونث	شنسیہ مونث	شنسیہ مونث	واحد مونث	جمع مذکر	شنسیہ مذکر	واحد مذکر	صیغہ	
اسم فاعل	رضیٰ	رضیان	رضیتیان	رضیتیاں	رضیتیاں	رضیتیاں	رضیٰ	رضیان	رضیتیان	رضیتیاں	رضیتیاں	رضیتیاں	رضیتیاں	رضیتیاں	شنسیہ مونث	شنسیہ مونث	شنسیہ مونث	جمع مذکر	شنسیہ مذکر	واحد مونث
اسم مفعول	مرضیٰ	مرضیون	مرضیان	مرضیتیان	مرضیتیاں	مرضیتیاں	مرضیٰ	مرضیان	مرضیتیان	مرضیتیاں	مرضیتیاں	مرضیتیاں	مرضیتیاں	مرضیتیاں	شنسیہ مونث	شنسیہ مونث	شنسیہ مونث	واحد مونث	شنسیہ مونث	جمع مذکر

تعلیمات

رضیٰ اصل میں رَضْوَ تھا، مثل دُعِيَ کے تعلیل ہوئی۔

یرُضِیٰ اصل میں يَرْضَوُ تھا، مثل يُدْعَى کے تعلیل ہوئی۔

يَرْضَوْنَ اصل میں يَرْضَوُنَ تھا، ”واو“ کو ”یا“ سے بدلا يَرْضَيُونَ ہوا، پھر ”یا“،

محترک اس سے پہلے مفتوح، ”یا“ کو ”الف“ سے بدلا، ”الف“ اجتماع ساکنین سے گر گیا۔

تَرْضَيْنَ (جمع مونث حاضر) اصل میں تَرْضَوْيَنَ تھا، ”واو“ کو ”یا“ سے بدلا ”یا“، ”الف“ ہو کر اجتماع ساکنین سے گر گئی، تَرْضَيْنَ ہو گیا۔

لَمْ يَرْضِ اصل میں لَمْ يَرْضِی تھا، ”الف“ حرف علت جزم کی حالت میں گر گیا۔

راضٰ (اسم فاعل) اصل میں رَاضِوُ تھا، مثل دَاعَ کے تعلیل ہوئی۔

مَرْضِیٰ (اسم مفعول) اصل میں مَرْضُوٰ تھا، ماضی و مضارع کی موافقت کی وجہ سے

”واو“ کو ”یا“ سے بدلا مَرْضُوٰ ہوا، اب ”واو“ اور ”یا“ ایک جگہ جمع ہوئے، ان میں

پہلا ساکن ہے، ”واو“ کو ”یا“ سے بدلا اور ”یا“ میں ادغام کیا، اور اس سے پہلے ضمہ کو

کسرہ سے بدلا، مَرْضِیٰ ہو گیا۔

لفیف مفروق

از باب ضرب يضرب: الْوِقَائِيَّةُ (بچانا)

بحث ماضی و مضارع لفی تاکید ب "لن"

صیغ	ماضی معروف	ماضی مجہول	مضارع معروف	مضارع مجہول	لفی تاکید ب "لن"	لفی تاکید ب "لن" معروف	لفی فارسی
واحد مذکور غائب	وَقَتِي	يَقِيٌّ	يُوقَّطِي	لَنْ يُوقَّطِي	لَنْ يُوقَّطِي	لَنْ يُوقَّطِي	وَقَتِي
ثنیه مذکور غائب	وَقَيَا	يَقِيَانِ	يُوقَّيَا	لَنْ يُوقَّيَا	لَنْ يُوقَّيَا	لَنْ يُوقَّيَا	وَقَيَا
جمع مذکور غائب	وَقَفَا	يَقُونَ	وَقُوفَا	لَنْ يُوقَّفُوا	لَنْ يُوقَّفُوا	لَنْ يُوقَّفُوا	وَقَفَا
واحد مونث غائب	وَقَتْ	وَقِيَتْ	وَقِيَتْ	لَنْ تُوقَّتِي	لَنْ تُوقَّتِي	لَنْ تُوقَّتِي	وَقَتْ
ثنیه مونث غائب	وَقَتَا	وَقِيَاتَا	وَقِيَاتَا	لَنْ تُوقَّيَا	لَنْ تُوقَّيَا	لَنْ تُوقَّيَا	وَقَتَا
جمع مونث غائب	وَقَيَنَ	وَقِيَنَ	وَقِيَنَ	لَنْ يُوقَّيَنَ	لَنْ يُوقَّيَنَ	لَنْ يُوقَّيَنَ	وَقَيَنَ
واحد مذکور حاضر	وَقَيَتْ	وَقِيَتْ	وَقِيَتْ	لَنْ تُوقَّتِي	لَنْ تُوقَّتِي	لَنْ تُوقَّتِي	وَقَيَتْ
ثنیه مذکور حاضر	وَقَيَتمَا	وَقِيَتمَا	وَقِيَتمَا	لَنْ تُوقَّيَا	لَنْ تُوقَّيَا	لَنْ تُوقَّيَا	وَقَيَتمَا
جمع مذکور حاضر	وَقَيَتمَ	وَقِيَتمَ	وَقِيَتمَ	لَنْ تُوقَّفُوا	لَنْ تُوقَّفُوا	لَنْ تُوقَّفُوا	وَقَيَتمَ
واحد مونث حاضر	وَقَيَتْ	وَقِيَتْ	وَقِيَتْ	لَنْ تُوقَّيَنَ	لَنْ تُوقَّيَنَ	لَنْ تُوقَّيَنَ	وَقَيَتْ
ثنیه مونث حاضر	وَقَيَتمَا	وَقِيَتمَا	وَقِيَتمَا	لَنْ تُوقَّيَا	لَنْ تُوقَّيَا	لَنْ تُوقَّيَا	وَقَيَتمَا
جمع مونث حاضر	وَقَيَتْ	وَقِيَتْ	وَقِيَتْ	لَنْ تُوقَّيَنَ	لَنْ تُوقَّيَنَ	لَنْ تُوقَّيَنَ	وَقَيَتْ
واحد مذکور مونث متکلم	وَقَيَتمَ	وَقِيَتمَ	وَقِيَتمَ	لَنْ أُوقَّتِي	لَنْ أُوقَّتِي	لَنْ أُوقَّتِي	وَقَيَتمَ
ثنیه مذکور مونث متکلم	وَقَيَتَا	وَقِيَاتَا	وَقِيَاتَا	لَنْ نُوقَّتِي	لَنْ نُوقَّتِي	لَنْ نُوقَّتِي	وَقَيَتَا

بحثِ لفیف جد ب "لُمٌ" و لام تاکید با نون تاکید لفیفه و خفیفه

لَامٌ تاکید	لَامٌ تاکید	لَامٌ تاکید	لَامٌ تاکید	لَامٌ جد	لَامٌ جد	لَامٌ جد	صیغہ
بَا نُونٍ تاکید	بَا نُونٍ تاکید	بَا نُونٍ تاکید	بَا نُونٍ تاکید	بَ "لُمٌ"	بَ "لُمٌ"	بَ "لُمٌ"	
خَفْیَه مَجْهُولٍ	خَفْیَه مَعْرُوفٍ	خَفْیَه مَجْهُولٍ	خَفْیَه مَعْرُوفٍ	مَجْهُولٍ	مَعْرُوفٍ	مَعْرُوفٍ	
لَيْوَقِينُ	لَيْقِينُ	لَيْوَقِينُ	لَيْقِينُ	لَمُ يُوقَ	لَمُ يَقِ	لَمُ يَقِ	واحد مذکور غائب
--	--	لَيْوَقِيَانِ	لَيْقِيَانِ	لَمُ يُوقَيَا	لَمُ تَقِيَا	لَمُ تَقِيَا	ثنیہ مذکور غائب
لَيْوَقُونُ	لَيْقُنُ	لَيْوَقُونُ	لَيْقُنُ	لَمُ يُوقَوَا	لَمُ يَقُوَا	لَمُ يَقُوَا	جمع مذکور غائب
لَتُوْقِينُ	لَتَقِينُ	لَتُوْقِينُ	لَتَقِينُ	لَمُ تُوقَ	لَمُ تَقِ	لَمُ تَقِ	واحد مذکور حاضر
--	--	لَتُوْقِيَانِ	لَتَقِيَانِ	لَمُ تُوقَيَا	لَمُ تَقِيَا	لَمُ تَقِيَا	ثنیہ مذکور حاضر
--	--	لَتُوْقِيَانِ	لَتَقِيَانِ	لَمُ يُوقَيِّنُ	لَمُ يَقِيَّنُ	لَمُ يَقِيَّنُ	جمع مذکور حاضر
لَتُوْقِينُ	لَتَقِينُ	لَتُوْقِينُ	لَتَقِينُ	لَمُ تُوقَ	لَمُ تَقِ	لَمُ تَقِ	واحد مذکور حاضر
--	--	لَتُوْقِيَانِ	لَتَقِيَانِ	لَمُ تُوقَيَا	لَمُ تَقِيَا	لَمُ تَقِيَا	ثنیہ مذکور حاضر
لَتُوْقُونُ	لَتَقُنُ	لَتُوْقُونُ	لَتَقُنُ	لَمُ تُوقَوَا	لَمُ تَقُوَا	لَمُ تَقُوَا	جمع مذکور حاضر
لَتُوْقِينُ	لَتَقِينُ	لَتُوْقِينُ	لَتَقِينُ	لَمُ تُوقَيِّنُ	لَمُ تَقِيَّنُ	لَمُ تَقِيَّنُ	واحد مذکور حاضر
--	--	لَتُوْقِيَانِ	لَتَقِيَانِ	لَمُ تُوقَيَا	لَمُ تَقِيَا	لَمُ تَقِيَا	ثنیہ مذکور حاضر
--	--	لَتُوْقِيَانِ	لَتَقِيَانِ	لَمُ تُوقَيِّنُ	لَمُ تَقِيَّنُ	لَمُ تَقِيَّنُ	جمع مذکور حاضر
لَأَوْقِينُ	لَأَقِينُ	لَأَوْقِينُ	لَأَقِينُ	لَمُ أُوقَ	لَمُ أَقِ	لَمُ أَقِ	واحد مذکور مذکوم
لَوْقِينُ	لَقِينُ	لَوْقِينُ	لَقِينُ	لَمُ نُوقَ	لَمُ نَقِ	لَمُ نَقِ	ثنیہ و جمع مذکور مذکوم

بحث امر

صیغ	امروز	امروز	امروز	امروز	امروز	امروز	امروز
واحد مذکر غائب	لِيُوقِّيْنَ	لِيقِّيْنَ	لِيُوقِّيْنَ	لِيقِّيْنَ	لِيُوقَ	لِيقَ	لِيقَ
ثنیہ مذکر غائب	--	--	لِيُوقِّيَانَ	لِيقِّيَانَ	لِيُوقِّيَا	لِيقِّيَا	لِيقِّيَا
جمع مذکر غائب	لِيُوقُّوْنَ	لِيقُّونَ	لِيُوقُّوْنَ	لِيقُّونَ	لِيُوقُّوَا	لِيقُّوَا	لِيقُّوَا
واحد مؤنث غائب	لِتُوقِّيْنَ	لِتَقِّيْنَ	لِتُوقِّيْنَ	لِتَقِّيْنَ	لِتُوقَ	لِتَقَ	لِتَقَ
ثنیہ مؤنث غائب	--	--	لِتُوقِّيَانَ	لِتَقِّيَانَ	لِتُوقِّيَا	لِتَقِّيَا	لِتَقِّيَا
جمع مؤنث غائب	--	--	لِيُوقِّيَانَ	لِيَقِّيَانَ	لِيُوقِّيَنَ	لِيَقِّيَنَ	لِيَقِّيَنَ
واحد مذکر حاضر	لِتُوقِّيْنَ	قِينَ	لِتُوقِّيْنَ	قِينَ	لِتُوقَ	قِ	قِ
ثنیہ مذکر حاضر	--	--	لِتُوقِّيَانَ	قِيَانَ	لِتُوقِّيَا	قِيَا	قِيَا
جمع مذکر حاضر	لِتُوقُّوْنَ	قُنْ	لِتُوقُّوْنَ	قُنَّ	لِتُوقُّوَا	قُوَا	قُوَا
واحد مؤنث حاضر	لِتُوقِّيْنَ	قِنَّ	لِتُوقِّيْنَ	قِنَّ	لِتُوقِّيَ	قِيُّ	قِيُّ
ثنیہ مؤنث حاضر	--	--	لِتُوقِّيَانَ	قِيَانَ	لِتُوقِّيَا	قِيَا	قِيَا
جمع مؤنث حاضر	--	--	لِتُوقِّيَانَ	قِيَانَ	لِتُوقِّيَنَ	قِينَ	قِينَ
واحد مذکر و مؤنث متکلم	لِأُوقِّيْنَ	لِأَقِينَ	لِأُوقِّيْنَ	لِأَقِينَ	لِأُوقَ	لِأَقِ	لِأَقِ
ثنیہ و جمع	لِتُوقِّيْنَ	لِتَقِّيْنَ	لِتُوقِّيْنَ	لِتَقِّيْنَ	لِتُوقَ	لِتَقَ	لِتَقَ
مذکر و مؤنث متکلم							

بحث نبی

صیغه

نبی مجہول	نبی معروف	نبی مجہول	نبی معروف	نبی مجہول	نبی معروف	نبی معروف
با تون خفیفه	با تون خفیفه	با تون شقیلہ	با تون شقیلہ			
لا یُوْقِینُ	لا یَقِینُ	لا یُوْقِینَ	لا یَقِینَ	لا یُوْقَ	لا یَقِ	واحد مذکر غائب
--	--	لا یُوْقِیَانَ	لا یَقِیَانَ	لا یُوْقَیَا	لا یَقِیَا	شنبه مذکر غائب
لا یُوْقَوْنُ	لا یَقَنُ	لا یُوْقَوْنَ	لا یَقَنَ	لا یُوْقَوا	لا یَقُوا	جمع مذکر غائب
لا تُوْقِینُ	لا تَقِینُ	لا تُوْقِینَ	لا تَقِینَ	لا تُوْقَ	لا تَقِ	واحد مؤنث غائب
--	--	لا تُوْقِیَانَ	لا تَقِیَانَ	لا تُوْقَیَا	لا تَقِیَا	شنبه مؤنث غائب
--	--	لا یُوْقِیَانَ	لا یَقِیَانَ	لا یُوْقَیِنَ	لا یَقِیِنَ	جمع مؤنث غائب
لا تُوْقِینُ	لا تَقِینُ	لا تُوْقِینَ	لا تَقِینَ	لا تُوْقَ	لا تَقِ	واحد مذکر حاضر
--	--	لا تُوْقِیَانَ	لا تَقِیَانَ	لا تُوْقَیَا	لا تَقِیَا	شنبه مذکر حاضر
لا تُوْقَوْنُ	لا تَقَنُ	لا تُوْقَوْنَ	لا تَقَنَ	لا تُوْقَوا	لا تَقُوا	جمع مذکر حاضر
لا تُوْقِینُ	لا تَقِنُ	لا تُوْقِینَ	لا تَقِنَ	لا تُوْقَیِ	لا تَقِیِ	واحد مؤنث حاضر
--	--	لا تُوْقِیَانَ	لا تَقِیَانَ	لا تُوْقَیَا	لا تَقِیَا	شنبه مؤنث حاضر
--	--	لا تُوْقِیَانَ	لا تَقِیَانَ	لا تُوْقَیِنَ	لا یَقِینَ	جمع مؤنث حاضر
لا اوْقَینُ	لا اُقِینُ	لا اوْقَینَ	لا اُقِینَ	لا اوْقَ	لا اُقِ	واحد مذکر مؤنث متكلم
لا نُوْقَینُ	لا نَقِینُ	لا نُوْقَینَ	لا نَقِینَ	لا نُوْقَ	لا نَقِ	شنبه و جمع
						مذکر و مؤنث متكلم

بحثِ اسم فاعل و اسم مفعول

صیغہ	اسم مفعول	مُوقِّیٰت	مُوقِّیٰن	وَاقِیَّة	وَاقِیَّاً	وَاقِیَّاً	جُمْدَةٌ مُؤَنَّث	جُمْدَةٌ مُؤَنَّث	جُمْدَةٌ مُؤَنَّث	وَاحِدَةٌ مُؤَنَّث	وَاحِدَةٌ مُؤَنَّث	وَاحِدَةٌ مُؤَنَّث
اسم فاعل		وَاقِیَّات	وَاقِیَّاً	وَاقِیَّة	وَاقِیَّاً	وَاقِیَّاً	وَاقِیَّات	وَاقِیَّاً	وَاقِیَّاً	وَاقِیَّات	وَاقِیَّاً	وَاقِیَّاً
اسم مفعول		مُوقِّیٰت	مُوقِّیٰن	مُوقِّیٰة	مُوقِّیٰاً	مُوقِّیٰاً	مُوقِّیٰات	مُوقِّیٰن	مُوقِّیٰاً	مُوقِّیٰات	مُوقِّیٰاً	مُوقِّیٰاً

تعلیمات

وَقَيٰ اصل میں وَقَیٰ تھا، مثل رَمَى کے تعلیل ہوتی۔

وَقُوا اصل میں وَقِيُوا تھا، ”یا“، متحرک اس سے پہلے مفتوح ہے، ”یا“، کو ”الف“ سے بدلا، ”الف“ اجتماع ساکنین سے گرگیا۔

وُقُوا اصل میں وُقِيُوا تھا، ”یا“، پر ضمہ دشوار تھا، اس لیے ”قاف“ کا کسرہ دور کر کے ”یا“، کا ضمہ اس کو دیا، ”یا“، اجتماع ساکنین سے گرگئی، وُقُوا ہو گیا۔

يَقِيٰ اصل میں يُوْقِيٰ تھا، اول يَعِدُ کے قاعدة سے ”وَا“، گرا، پھر ”یا“، کا ضمہ دشوار سمجھ کر دور کر دیا، يَقِيٰ رہ گیا۔

تَقِيٰ اصل میں تُوْقِيَّاً (بروزن تَضَرِّبِيْن) تھا، اول قاعدة يَعِدُ سے ”وَا“، گرا تَقِيَّاً ہوا، پھر ”یا“، پر کسرہ دشوار تھا، اس کو بھی گرا دیا، اجتماع ساکنین سے ایک ”یا“، بھی گرگئی، تَقِيَّاً رہ گیا۔

لَمْ يَقِيٰ سے بنایا گیا ہے، حرفی جازم آنے سے حرف علت ”یا“، گرگئی۔

قِ (امر معروف) **تَقِيٰ** (مضارع معروف) سے بنایا گیا ہے، علامتِ مضارع کو شروع سے اور ”یا“، حرف علت کو آخر سے گرا دیا، قِ رہ گیا۔

وَاقِ (اسم فاعل) اصل میں وَاقِیٰ تھا، مثل رَامَ کے تعلیل ہوتی۔

مُوْقِيٰ (اسم مفعول) اصل میں مُوْقُوْیٰ تھا، مثل مُرْمِيٰ کے تعلیل ہوتی۔

لفيف مفروق

وَجِيَ يُوجِي وَجِيَا فَهُوَ وَاج وَجِيَ يُوجِي وَجِيَا فَهُوَ مَوْجِيُّ الْأَمْرُ مِنْهُ إِيجُ وَالنَّهِيُّ عَنْهُ لَا تَوْجُ.	صرف صغير	باب سمع الْوَجِيُّ: (سُمْ گھنا)
وَلِيَ يَلِي وَلِيَا فَهُوَ وَالِي وَلِيَ يُولِي وَلِيَا فَهُوَ مَوْلِيُّ الْأَمْرُ مِنْهُ لِ وَالنَّهِيُّ عَنْهُ لَا تَلِ.	صرف صغير	باب حسب الْوَلِيُّ: (زد دیک ہونا)

لفيف مقرون

طَوِيَ يَطُوِي طَيَا فَهُوَ طَاوِي وَطُوِي يُطُوِي طَيَا فَهُوَ مَطْوِيُّ الْأَمْرُ مِنْهُ اطْوِي وَالنَّهِيُّ عَنْهُ لَا تَطِوِ.	صرف صغير	باب شرب الْطَّيُّ: (لبیننا)
قَوِيَ يَقُوِي قُوَّةً فَهُوَ قَوِيُّ قُويَ يُقُوِي قُوَّةً فَهُوَ مَقْوِيُّ الْأَمْرُ مِنْهُ اقْوَ وَالنَّهِيُّ عَنْهُ لَا تَقْوَ.	صرف صغير	باب سمع الْقُوَّةُ: (مشبوط ہونا)

ناقص يائي

أَغْنَى يُغْنِي إِغْنَاءً فَهُوَ مُغْنٌ وَأَغْنَى يُغْنِي إِغْنَاءً فَهُوَ مُغْنٌ الْأَمْرُ مِنْهُ أَغْنٍ وَالنَّهِيُّ عَنْهُ لَا تُغْنِ.	صرف صغير	باب افعال الإِغْنَاءُ: (بے پروا کرنا)
إِتْقَنَى يَلْتَقِي إِتْقَاءً فَهُوَ مُلْتَقٍ وَإِتْقَنَى يَلْتَقِي إِتْقَاءً فَهُوَ مُلْتَقٍ الْأَمْرُ مِنْهُ إِتْقَنَ وَالنَّهِيُّ عَنْهُ لَا تَلْتَقِ.	صرف صغير	باب افعال الإِتْقَاءُ: (بلنا)

ناقص واوی

<p>سُمِّيْ يُسَمِّيْ تَسْمِيَةً فَهُوَ مُسَمٌّ وَسُمِّيْ يُسَمِّيْ تَسْمِيَةً فَهُوَ مُسَمُّ الْأَمْرِ مِنْهُ سَمٌّ وَالنَّهِيُّ عَنْهُ لَا تُسَمٌّ.</p>	صرف صغر	باب تعديل التَّسْمِيَةُ: (نَامَ رَكْنًا)
<p>تَلَقَّى يَسْلَقَى تَلَقَّيَا فَهُوَ مُتَلَقِّيٌ وَتُلَقَّى يُسْلَقَى تَلَقَّيَا فَهُوَ مُتَلَقِّيٌ الْأَمْرِ مِنْهُ تَلَقٌ وَالنَّهِيُّ عَنْهُ لَا تَسْلَقَ.</p>	صرف صغر	باب تفعيل التَّلَقَّى: (حاصلَ كرنا)

تعلیلات

یوْجِی اصل میں یوْجِی تھا، مثل یُرْمِی کے تعلیل ہوئی۔

یولِی اصل میں یوْلِی تھا، مثل یقِی کے تعلیل ہوئی۔

طَوَّی اصل میں طَوَّی تھا، مثل زَمِی کے تعلیل ہوئی۔

یطُوْنِی میں مثل یَرْمِی کے، اور **یقُوْیِی** کہ اصل میں یَقْوَی تھا، مثل یَرْضِی کے تعلیل ہوئی۔

یوْجِی، یوْلِی، یطُوْنِی، یقُوْیِی کی تعلیل بھی ظاہر ہے۔

ایْجَ اصل میں اوْجِی تھا، ”واو“ سا کن کو پہلے کسرہ کی وجہ سے ”یا“ سے بدلا، آخر سے حرف علت گرادیا، ایْجَ رہ گیا۔

لِ تَلَقَّی سے بنایا گیا ہے، ”تا“ علامتِ مضارع کو دور کیا، آخر سے حرف علت گرادیا۔

اطُوِی اصل میں اطُوِی تھا، اور **اِقُوْ** اصل میں اِقْوَی تھا، تعلیل ظاہر ہے۔

لَا تَوْجَ، لَا تَلَّ، لَا تَطُو، لَا تَقُو کی اصل میں آخر سے حرف علت گردایا ہے۔

إِغْنَاءٌ، إِلْتِقَاءٌ اصل میں **إِغْنَاءٍ**، **إِلْتِقَاءٍ** تھا، ”یا“ بعد ”الف زائد“ کے طرف میں واقع ہوئی، ”یا“ کو ”ہمزة“ سے بدلا **إِغْنَاءٌ، إِلْتِقَاءٌ** ہو گیا۔

تَسْمِيَةٌ اصل میں **تَسْمِيْوُ** تھا، ”یا“ اور ”واو“ ایک جگہ جمع ہوئے، پہلا ساکن ہے، ”واو“ کو ”یا“ سے بدلا **تَسْمِيَّ** ہوا، پھر ”یا“ کو تخفیف کی غرض سے گردایا، اور اس کے عوض میں ”تا“ آخر میں زیادہ کی، **تَسْمِيَّةٌ** ہو گیا۔

تَلَقِّي اصل میں **تَلَقْوُ** تھا، ”واو“ بعد ضمہ کے اسم کے آخر میں واقع ہوئی، اس ضمہ کو کسرہ سے بدلا، اور ”واو“ کو بسبب کسرہ کے ”یا“ سے بدلا، **تَلَقِّيٌّ** ہوا، پھر ضمہ کو ”یا“ پر ثقل سمجھ کر گردایا، دوسرا کن جمع ہوئے ”یا“ اور تنوین، ”یا“ کو گردایا، **تَلَقِّيٌّ** ہو گیا۔

صرفِ کبیر مضاعف

ازباب نصر ينصر: الذب (دوركنا)

بحثٌ ماضٍ ومضارعٌ ونفيٌ تأكيد بـ "لن"

صيغة	ماضي معروف	ماضي مجهول	مضارع مجهول	مضارع معروف	مضارع	لغى تاكييد بـ "لن"	لغى تاكييد بـ "لَنْ يُذَبِّ"	ماضي مجهول	ماضي معروف
واحد مذكر غائب	ذَبَّ	ذَبَّ	يَذَبُّ	يَذَبُّ	يُذَبُّ	لَنْ يُذَبِّ	لَنْ يُذَبِّ	لَنْ يُذَبِّ	لَنْ يُذَبِّ
ثنيني مذكر غائب	ذَبَّا	ذَبَّا	يَذَبَّانِ	يَذَبَّانِ	يُذَبَّانِ	لَنْ يُذَبِّا	لَنْ يُذَبِّا	لَنْ يُذَبِّا	لَنْ يُذَبِّا
جمع مذكر غائب	ذَبُّوا	ذَبُّوا	يَذَبُّونَ	يَذَبُّونَ	يُذَبُّونَ	لَنْ يُذَبِّوَا	لَنْ يُذَبِّوَا	لَنْ يُذَبِّوَا	لَنْ يُذَبِّوَا
واحد مؤنث غائب	ذَبَّتْ	ذَبَّتْ	تَذَبُّ	تَذَبُّ	تُذَبُّ	لَنْ تُذَبِّ	لَنْ تُذَبِّ	لَنْ تُذَبِّ	لَنْ تُذَبِّ
ثنيني مؤنث غائب	ذَبَّتَا	ذَبَّتَا	تَذَبَّانِ	تَذَبَّانِ	تُذَبَّانِ	لَنْ تُذَبِّا	لَنْ تُذَبِّا	لَنْ تُذَبِّا	لَنْ تُذَبِّا
جمع مؤنث غائب	ذَبَّينَ	ذَبَّينَ	يَذَبَّينَ	يَذَبَّينَ	يُذَبَّينَ	لَنْ يُذَبِّيْنَ	لَنْ يُذَبِّيْنَ	لَنْ يُذَبِّيْنَ	لَنْ يُذَبِّيْنَ
واحد مذكر حاضر	ذَبِيتْ	ذَبِيتْ	تَذَبُّ	تَذَبُّ	تُذَبُّ	لَنْ تُذَبِّ	لَنْ تُذَبِّ	لَنْ تُذَبِّ	لَنْ تُذَبِّ
ثنيني مذكر حاضر	ذَبِيتَمَا	ذَبِيتَمَا	تَذَبَّانِ	تَذَبَّانِ	تُذَبَّانِ	لَنْ تُذَبِّا	لَنْ تُذَبِّا	لَنْ تُذَبِّا	لَنْ تُذَبِّا
جمع مذكر حاضر	ذَبِيتُمْ	ذَبِيتُمْ	تَذَبُّونَ	تَذَبُّونَ	تُذَبُّونَ	لَنْ تُذَبِّوَا	لَنْ تُذَبِّوَا	لَنْ تُذَبِّوَا	لَنْ تُذَبِّوَا
واحد مؤنث حاضر	ذَبِيتَ	ذَبِيتَ	تَذَبِّيْنَ	تَذَبِّيْنَ	تُذَبِّيْنَ	لَنْ تُذَبِّيْ	لَنْ تُذَبِّيْ	لَنْ تُذَبِّيْ	لَنْ تُذَبِّيْ
ثنيني مؤنث حاضر	ذَبِيتَمَا	ذَبِيتَمَا	تَذَبَّانِ	تَذَبَّانِ	تُذَبَّانِ	لَنْ تُذَبِّا	لَنْ تُذَبِّا	لَنْ تُذَبِّا	لَنْ تُذَبِّا
جمع مؤنث حاضر	ذَبِيتَنَّ	ذَبِيتَنَّ	تَذَبِّيْنَ	تَذَبِّيْنَ	تُذَبِّيْنَ	لَنْ تُذَبِّيْنَ	لَنْ تُذَبِّيْنَ	لَنْ تُذَبِّيْنَ	لَنْ تُذَبِّيْنَ
واحد مذكر مهمل	ذَبِيتْ	ذَبِيتْ	أَذَبُّ	أَذَبُّ	تُذَبُّ	لَنْ أَذَبَ	لَنْ أَذَبَ	لَنْ أَذَبَ	لَنْ أَذَبَ
ثنيني و جمع	ذَبَّيْنَا	ذَبَّيْنَا	نُذَبُّ	نُذَبُّ	نَذَبُ	لَنْ نُذَبَ	لَنْ نُذَبَ	لَنْ نُذَبَ	لَنْ نُذَبَ
مذكر مؤنث مهمل	ذَبِيتَنَّ	ذَبِيتَنَّ	نُذَبُّ	نُذَبُّ	نَذَبُ	لَنْ نُذَبَ	لَنْ نُذَبَ	لَنْ نُذَبَ	لَنْ نُذَبَ

بحثٌ نفيٌ بحمدٍ بـ "لم" ولامٍ تاً كيدٍ ثقيلٍ وخفيفٍ

بحث امر

امْرُ مُجْبُولٍ	امْرُ مُعْرُوفٍ	صيغة						
بَانُونِ خَفِيفٍ	لِيَدُنِ	بَانُونِ ثَقِيلٍ	لِيَدُنِ	بَانُونِ ثَقِيلٍ	لِيَدُنِ	بَانُونِ ثَقِيلٍ	لِيَدُنِ	واحد مذكر غائب
--	--	لِيَدَبَانِ	لِيَدَبَانِ	لِيَدَبَانِ	لِيَدَبَانِ	لِيَدَبَانِ	لِيَدَبَانِ	شنيه مذكر غائب
لِيَدُبَنِ	لِيَدُبَنِ	لِيَدُبَنِ	لِيَدُبَنِ	لِيَدُبَنِ	لِيَدُبُوا	لِيَدُبُوا	لِيَدُبُوا	جمع مذكر غائب
لِتَدُبَنِ	لِتَدُبَنِ	لِتَدُبَنِ	لِتَدُبَنِ	لِتَدُبَنِ	لِتَدَبَّ	لِتَدَبَّ	لِتَدَبَّ	واحد مؤنث غائب
--	--	لِتَدَبَانِ	لِتَدَبَانِ	لِتَدَبَانِ	لِتَدَبَانِ	لِتَدَبَانِ	لِتَدَبَانِ	شنيه مؤنث غائب
--	--	لِيَدُبَيَانِ	لِيَدُبَيَانِ	لِيَدُبَيَانِ	لِيَدُبَيَانِ	لِيَدُبَيَانِ	لِيَدُبَيَانِ	جمع مؤنث غائب
لِتَدَبَنِ	ذَبَنِ	لِتَدَبَنِ	ذَبَنِ	لِتَدَبَنِ	ذَبَنِ	لِتَدَبَّ	ذَبَّ	واحد مذكر حاضر
--	--	لِتَدَبَانِ	ذَبَانِ	لِتَدَبَانِ	ذَبَانِ	لِتَدَبَانِ	ذَبَانِ	شنيه مذكر حاضر
لِتَدَبَنِ	ذَبَنِ	لِتَدَبَنِ	ذَبَنِ	لِتَدَبَنِ	ذَبَنِ	لِتَدَبُوا	ذَبُوا	جمع مذكر حاضر
لِتَدَبَنِ	ذَبَنِ	لِتَدَبَنِ	ذَبَنِ	لِتَدَبَنِ	ذَبَنِ	لِتَدَبَّيِ	ذَبَّيِ	واحد مؤنث حاضر
--	--	لِتَدَبَانِ	ذَبَانِ	لِتَدَبَانِ	ذَبَانِ	لِتَدَبَانِ	ذَبَانِ	شنيه مؤنث حاضر
--	--	لِتَدُبَيَانِ	أُذَبَيَانِ	لِتَدُبَيَانِ	أُذَبَيَانِ	لِتَدُبَيَانِ	أُذَبَيَانِ	جمع مؤنث حاضر
لِأَذَبَنِ	لِأَذَبَنِ	لِأَذَبَنِ	لِأَذَبَنِ	لِأَذَبَنِ	لِأَذَبَّ	لِأَذَبَّ	لِأَذَبَّ	واحد مذكر ومؤنث مشتركة
لِنَدَبَنِ	لِنَدَبَنِ	لِنَدَبَنِ	لِنَدَبَنِ	لِنَدَبَنِ	لِنَدَبَّ	لِنَدَبَّ	لِنَدَبَّ	شنيه وجمع
								مذكر ومؤنث مشتركة

بحث نهی

صغیر	نکی معروف	نکی مجهول	نکی معروف	نکی مجهول	نکی معروف	نکی مجهول	نکی معروف
واحد مذکور غائب	نکی معروف بانوں خفیہ	نکی مجهول بانوں خفیہ	نکی معروف بانوں اشیاء	نکی مجهول بانوں اشیاء	نکی معروف	نکی مجهول	نکی معروف
ثنیہ مذکور غائب	لَا يَدْبَئُنَّ	لَا يَدْبَئُنَّ	لَا يَدْبَئُنَّ	لَا يَدْبَئُنَّ	لَا يَدْبَبَ	لَا يَدْبَبَ	لَا يَدْبَبَ
جمع مذکور غائب	--	--	لَا يَدْبَانِ	لَا يَدْبَانِ	لَا يَدْبَبَ	لَا يَدْبَبَ	لَا يَدْبَبَ
جمع مذکور غائب	لَا يَدْبَئُنَّ	لَا يَدْبَئُنَّ	لَا يَدْبَئُنَّ	لَا يَدْبُوا	لَا يَدْبُوا	لَا يَدْبُوا	لَا يَدْبُوا
واحد مونث غائب	لَا تَدْبَئُنَّ	لَا تَدْبَئُنَّ	لَا تَدْبَئُنَّ	لَا تَدْبَئَ	لَا تَدْبَبَ	لَا تَدْبَبَ	لَا تَدْبَبَ
ثنیہ مونث غائب	--	--	لَا تَدْبَانِ	لَا تَدْبَانِ	لَا تَدْبَبَ	لَا تَدْبَبَ	لَا تَدْبَبَ
جمع مونث غائب	--	--	لَا تَدْبَانِ	لَا تَدْبَانِ	لَا تَدْبَبَ	لَا تَدْبَبَ	لَا تَدْبَبَ
واحد مذکور حاضر	لَا تَدْبَئُنَّ	لَا تَدْبَئُنَّ	لَا تَدْبَئُنَّ	لَا تَدْبَئَ	لَا تَدْبَبَ	لَا تَدْبَبَ	لَا تَدْبَبَ
ثنیہ مذکور حاضر	--	--	لَا تَدْبَانِ	لَا تَدْبَانِ	لَا تَدْبَبَ	لَا تَدْبَبَ	لَا تَدْبَبَ
جمع مذکور حاضر	لَا تَدْبَئُنَّ	لَا تَدْبَئُنَّ	لَا تَدْبَئُنَّ	لَا تَدْبُوا	لَا تَدْبُوا	لَا تَدْبُوا	لَا تَدْبُوا
واحد مونث حاضر	لَا تَدْبَئُنَّ	لَا تَدْبَئُنَّ	لَا تَدْبَئُنَّ	لَا تَدْبَئَ	لَا تَدْبَبَ	لَا تَدْبَبَ	لَا تَدْبَبَ
ثنیہ مونث حاضر	--	--	لَا تَدْبَانِ	لَا تَدْبَانِ	لَا تَدْبَبَ	لَا تَدْبَبَ	لَا تَدْبَبَ
جمع مونث حاضر	--	--	لَا تَدْبَانِ	لَا تَدْبَانِ	لَا تَدْبَبَ	لَا تَدْبَبَ	لَا تَدْبَبَ
واحد مذکور و مونث متكلم	لَا أَذْبَئُنَّ	لَا أَذْبَئُنَّ	لَا أَذْبَئُنَّ	لَا أَذْبَئَ	لَا أَذْبَبَ	لَا أَذْبَبَ	لَا أَذْبَبَ
ثنیہ و جمع مذکور و مونث متكلم	لَا نَدْبَئُنَّ	لَا نَدْبَئُنَّ	لَا نَدْبَئُنَّ	لَا نَدْبَبَ	لَا نَدْبَبَ	لَا نَدْبَبَ	لَا نَدْبَبَ

بحثِ اسمِ فاعل و اسمِ مفعول

صیغہ	واحد مذکور	ثنینہ مذکور	جمع مذکور	واحد مذکور	ثنینہ مذکور	جمع مذکور	صیغہ
اسم فاعل	ذَآبُث	ذَآبَانِ	ذَآبَةٌ	ذَآبَانِ	ذَآبَنْ	ذَآبُونَ	ذَآبَاتٍ
اسم مفعول	مَذْبُوبَاتٍ	مَذْبُوبَةٌ	مَذْبُوبَةٌ	مَذْبُوبَانِ	مَذْبُوبَنْ	مَذْبُوبُونَ	مَذْبُوبَاتٍ

تعلیمات

ذَبٌ اصل میں ذَبَبَ تھا، پہلی ”بَا“ کو ساکن کر کے دوسری میں ادغام کیا، ذَبَ ہو گیا، کیوں کہ جب دو حرف صحیح ایک جنس کے یا ایک مخرج کے ہوں، اور دونوں متحرک ہوں تو پہلے کو ساکن کر کے دوسرے حرف میں ادغام کرتے ہیں۔

يَذْبُبٌ اصل میں يَذْبُبٌ تھا، پہلی ”بَا“ کی حرکت نقل کر کے ”ذال“ کو دے دی، اور ”بَا“ کو ”بَا“ میں ادغام کر دیا، يَذْبُبٌ ہو گیا، کیوں کہ ادغام کے وقت دیکھتے ہیں کہ ہم جس حروف سے پہلا متحرک ہے ”یَا“ ساکن، اگر متحرک ہو تو اول حرف کو ساکن کر کے دوسرے میں ادغام کر دیتے ہیں، جیسے: ذَبَ میں کیا، اور اگر ان دونوں حروف سے پہلا ساکن ہو تو حرف اول کی حرکت اس کو دے کر پھر ادغام کرتے ہیں، جیسے: يَذْبُبٌ میں کیا۔

لَمْ يَذْبُبٌ اصل میں لَمْ يَذْبُبٌ تھا، ”بَا“ کا ضمہ نقل کر کے ”ذال“ کو دیا، دو ساکن جمع ہوئے اس لیے دوسرے حرف کو حرکت دی۔

اب بعض توفیح دیتے ہیں لِأَنَّ الْفَتْحَةَ أَخْفَى الْحَرَكَاتِ۔

اور بعض کسرہ لِأَنَّ السَّاکِنَ إِذَا حُرِّكَ حُرِّكَ بِالْكُسْرِ۔

اور بعض پہلے حرف کی موافقت کی وجہ سے ضمہ دیتے ہیں، اور بعض اصل حالت پر رکھتے ہیں۔ پس اس طرح چار صورتیں جائز ہوئیں:

۱۔ لَمْ يَذْبَبْ ۲۔ لَمْ يَذْبِبْ ۳۔ لَمْ يَذْبُبْ ۴۔ لَمْ يَذْبُبْ

ذب (امر حاضر معروف) اور

لَا تَذْبَبْ (نہی حاضر معروف) کی اصل اذبب اور لَا تَذْبُب تھی، مثل لَمْ يَذْبَب کے ان میں بھی سب صورتیں جائز ہیں۔

فواہد ضروریہ

فائدہ ۱: مضاعف میں دو حرف جمع ہونے سے جو تغیر ہوتا ہے اس کی تین صورتیں ہیں:

۱۔ ادغام قیاسی: جیسے ذب کے اصل میں ذبب تھا، ”بَا“ کو ”بَا“ میں ادغام کیا۔

۲۔ حذف سائی: جیسے ظلّتُم کے اصل میں ظلَّلْتُم تھا، دوسرے ”لام“ کو حذف کیا۔

۳۔ ابدال سائی: جیسے اُملیٹ کے اصل میں اُملَلْتُ تھا، دوسرے ”لام“ کو ”یا“ سے بدلا۔

فائدہ ۲: جس حرف کو ادغام کرتے ہیں اس کو ”دم“، اور جس میں ادغام کرتے ہیں اس کو ”غم فیہ“ کہتے ہیں، جیسے ذب میں پہلی ”بَا“ دم اور دوسری دم فیہ ہے۔

فائدہ ۳: اگر دم اور دم فیہ دونوں قریب الخرج ہوں تو لکھنے میں دونوں قائم رہیں گے اور ادا کرنے میں ایک، جیسے: وَجَدْثُ، اور پڑھیں گے وَجَثُ۔

اور اگر دونوں حرف ایک جنس کے ہوں تو ادا کرنے میں دونوں آئیں گے اور لکھنے میں

صرف ایک، جیسے: ذَبَّ.

فائدہ ۴: جس جگہ دو حرف قریب المخرج جمع ہوں، پہلا ساکن اور دوسرا متحرک ہو تو ایک کو دوسرے سے بدل کر ادغام کرتے ہیں، جیسے: إِذْعَنِی کے اصل میں إِذْتَعَنَ تھا، ”تا“ کو ”دال“ سے بدلہ اور ”دال“ میں ادغام کر دیا، إِذْعَنِی ہو گیا۔

فائدہ ۵: اگر افعال کا فاکلمہ ”دال، ذال، زا“ ہو تو تائے افعال ”دال“ سے بدل جاتی ہے، جیسے: إِذْعَاءُ، إِذْخَارُ، إِذْدِحَامُ کے اصل میں إِذْتَعَاءُ، إِذْتَخَارُ، إِذْتِحَامُ تھا۔

فائدہ ۶: اگر افعال کا فاکلمہ حروف اطباق (ص، ض، ط، ظ) میں سے ہو تو ”تا“، ”ٹا“ سے بدل جاتی ہے، جیسے: اِصْطَلَحَ، اِصْطَرَبَ، اِطْلَعَ، اِظْلَمَ کے اصل میں اِصْتَلَحَ، اِصْتَرَبَ، اِطْلَعَ، اِظْلَمَ تھا۔

فائدہ ۷: جب باب تفعیل اور تفاعل کا فاکلمہ من جملہ گیا رہ حروف (ت، ث، د، ذ، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ) کے ہو تو جائز ہے کہ تائے تفعیل اور تفاعل کو فاکلمہ سے بدل کر اس میں ادغام کریں، اور ابتدا میں ساکن ہونے کی وجہ سے ”ہمزة وصل“ لگائیں، جیسے: اِطَّهَرٌ يَطَّهِرُ اِطَّهَرًا کے اصل میں تَطَهَّرٌ يَتَطَهِّرُ تَطَهَّرًا تھا، و اِثَّاقَلٌ يَثَاقَلُ اِثَّاقَلًا کے اصل میں تَشَاقَلٌ يَتَشَاقَلُ تَشَاقُلًا تھے۔

تعلیمات متفرقہ

تعلیل ۱: جس ”الف“ کے پہلے ضمہ ہو گا اس کو ”او“ سے بدلیں گے، جیسے: خَادِعَ وَخُودِعَ اور خَالِدٌ وَخُوَيْلَدٌ۔

تعلیل ۲: جو ”الف“ کے اس سے پہلے مکسور ہو گا وہ ”یا“ سے بدل جائے گا، جیسے: مَحْرَابٌ مَحَارِبٌ اور مِفْتَاحٌ مَفَاتِيحٌ۔

تعلیل ۳: جو ”حرفِ مدد“ کہ تیسری جگہ ہو، اور زائدہ ہو، اور فَعَالِ اُ کے ”الف“ کے بعد واقع ہو وہ ”ہمزہ“ ہو جائے گا، جیسے: كَرِيمٌ كَرَائِمٌ، صَحِيفَةٌ صَحَائِفٌ۔

تعلیل ۴: جو ”الف“ جمع کا دو ”او“ یا دو ”یا“ کے درمیان واقع ہو، ان میں سے ایک کو ”ہمزہ“ سے بدلتے ہیں، جیسے: أَوْلُ أَوَّلَ اَوَّلُ کہ اصل میں اُولُ اَوَّلُ تھا، اور حَيْرُ وَخَيَافُ کہ اصل میں خَيَاپُرُ تھا۔

تعلیل ۵: جو ”او“ شروع میں ہو، خواہ وہ مکسور ہو ”یا“، مضموم، اس کو ”ہمزہ“ سے بدلنا جائز ہے، جیسے: وُجُوهٌ وَأَجْوَهٌ، وَوِقْتٌ وَأَقْتَتٌ، وَوِشَاحٌ وَإِشَاحٌ۔ فائدہ: ”اوِ مفتاح“ کو صرف دو جگہ ”ہمزہ“ سے بدلایا ہے، جیسے: أَحَدٌ کہ اصل میں وَحَدَّ تھا، اور أَنَّةٌ کہ اصل میں وَنَّةٌ تھا۔

تعلیل ۶: اگر شروع میں دو ”او“ مترک واقع ہوں تو پہلے ”او“ کو ”ہمزہ“ سے بدلنا واجب ہے، جیسے: أَوَّلَ اَصْلُ کہ اصل میں وَأَصْلُ (جمع وَأَصْل) تھا، اور أَوَّلَ اَعِدُّ کہ اصل میں وَوَاعِدُ تھا۔

تعلیل ۷: جو ”او“ کہ مفرد میں ساکن ہو، اور جمع میں ”الف“ اور کسرہ کے درمیان واقع ہو، وہ ”یا“ سے بدل جائے گا، جیسے: حَوْضٌ وَحِيَاضٌ، وَرَوْضٌ وَرِيَاضٌ، کہ اصل میں حِوَاضٌ وَرِوَاضٌ تھا۔

تعلیل ۸: جس ”ناقص واوی“، کی جمع فُعُولٌ کے وزن پر آئے اس میں دونوں ”واو“ کو ”یا“ سے بدل کر ان سے پہلے حرف کو کسرہ دیتے ہیں، جیسے: دُلِیٰ کے اصل میں دُلُوٰ تھا۔

نقشہ ابواب معللہ ۰

اس نقشہ سے تمام ابواب کی تعلیل شدہ صورتیں معلوم ہو جاتی ہیں، جیسے ابواب کے اووزان مقرر ہیں ایسے ہی یہ نقشہ تعلیل شدہ وزن بتاتا ہے کہ نَصَرَ يَنْصُرُ تعلیل ہو کر اتنی صورتوں میں آتا ہے، اور ضَرَبَ يَضْرِبُ اتنی صورتوں میں، ایسے ہی تمام ابواب کی بگڑی ہوئی صورتیں معلوم ہو جاتی ہیں۔

اگر بغیر تعلیلات یاد کیے صرف اس نقشہ کے مطابق ہر باب کی پوری پوری گردان یاد کر لی جائے، تو بھی صیغہ نکالنے کی اچھی قوت پیدا ہو جائے گی۔ وَاللَّهُ الْمُوْفَّقُ۔

باب نَصَرَ يَنْصُرُ

الْقَوْلُ (کہنا)	قَالَ	يَقُولُ	قَائِلٌ	قُلُ	لَا تَقُلُ
الدَّعْوَةُ (بانا)	دَعَا	يَدْعُوُ	دَاعٌ	أُدْعُ	لَا تَدْعُ
الصَّبُ (ڈالنا)	دُعَيَ	يُدْعَى	مَدْعُوُ	لِدْعَةَ	لَا تُدْعَ
الْأَخْذُ (پکڑنا، لینا)	أَخَدَ	يَأْخُذُ	آخِذٌ	خُذْ	لَا تَأْخُذُ
	أَحَدٌ	يُؤْخَذُ	مَأْخُوذٌ	لِتُؤْخَذُ	لَا تُؤْخَذُ

بَابُ ضَرَبِ يَضْرِبُ

لَا تَبْعِ	بَعِ	بَائِعٌ	بَيْسِعٌ	بَاعَ	الْبَيْعُ (بِچنا)
لَا تَبْعِ	لِتَبْعِ	مَبِيعٌ	يُبَاعُ	بِيعَ	
لَا تَرْمِ	إِرْمِ	رَامِ	يَرْمِيُ	رَمَى	الرَّمْيُ (پھینا)
لَا تُرْمِ	لِتُرْمِ	مَرْمِيٌّ	يُرْمِيُ	رُمِيَ	
لَا تَجِيْ	جِيْ	جَاءِ	يَجِيْءُ	جَاءَ	الْمَجِيءُ (آنا)
لَا تُجَاهِ	لِتُجَاهِ	مَجِيءُ	يُجَاهُ	جِيْءَ	
لَا تَاتِ	إِيْتِ	آتِ	يَأْتِيُ	أَتَى	الْأَتْيَانُ (آنا)
لَا تَعِدُ	عِدْ	وَاعِدٌ	يَعِدُ	وَعَدَ	الْوَعْدُ (وعدہ کرنا)
لَا تُوعِدُ	لِتُوعِدُ	مَوْعِدٌ	يُوعِدُ	وَعَدَ	
لَا تَقِ	قِ	وَاقِ	يَقِيُّ	وَقِيَ	الْوِقَايَةُ (بچانا)
لَا تُوقِّ	لِتُوقِّ	مُوقِّيٌّ	يُوقِّي	وُقِّيَ	
لَا تَفْرَ	فِرَ	فَارٌ	يَفْرُ	فَرَّ	الْفِرَارُ (بھاگنا)
لَا تَطْوِ	إِطْوِ	طَاوِ	يَطْوِيُ	طَوِيَ	الْطَّيُّ (پھینا)

بَابُ سَمْعَ يَسْمَعُ

لَا تَخْفُ	خَفْ	خَائِفٌ	يَخَافُ	خَافَ	الْخَوْفُ (ذرنا)
لَا تَخْشَ	إِخْشَ	خَاشٍ	يَخْشَى	خَشِيَ	
لَا تَطْوِ	إِطْوِ	طَاوِ	يَطْوِيُ	طَوِيَ	الْطَّيُّ (بھوکا ہونا)

الْمَسْ (چونا)	مَسْ	يَمَسْ	مَاسْ	مَسَّ	لَا تَمَسَّ
----------------	------	--------	-------	-------	-------------

بَابُ فَتَحَ يَفْتَحُ

الرُّؤْيَا (دیکھنا)	رَأَى	يَرَى	رَأَءٌ	رَأَيْ	لَا تَرَ	رَ
الرِّعَايَا (حفاظت کرنا)	رَعَى	يَرْعَى	رَاعٌ	رَعَيْ	لَا تَرَعَ	رَاعَ
الوَضْعُ (رکنا)	رُعَيْ	يُرْعَى	مَرْعِيٌّ	مَرْعَى	لَتَرْعَ	لَا تَرْعَ
الوَضَعُ (رکنا)	وَضَعَ	يَضَعُ	وَاضْعُ	يَضَعُ	لَا تَضَعُ	ضَعُ
الوَسْمُ (خوبصورت ہونا)	وَسْمَ	يَوْسَمُ	وَسِيمٌ	وَسَمٌ	لَا تَسْمُ	سُمٌ

بَابُ كَرْمَ يَكْرَمُ

الرِّخْوَةُ (زرم ہو جانا)	رَخُوَ	يَرْخُو	رَخْيٌّ	أَرْخُ	لَا تَرَخُ	سُمٌّ
الإِيمَنُ (بابرکت ہونا)	يَمْنَ	يَمِنْ	يَمِينٌ	أُمْنٌ	لَا تَيْمَنْ	سُمٌّ
الوَسْمُ (خوبصورت ہونا)	وَسَمٌ	يَوْسَمُ	وَسِيمٌ	وَسْمٌ	لَا تَسْمُ	سُمٌّ

بَابُ حَسِبَ يَحْسِبُ

الوَرْمُ (سو جانا)	وَرَمٌ	يَرِمُ	وَارِمٌ	رِمٌ	لَا تَرِمُ	لِ
الوَلْيُ (زندگیک ہونا)	وَلَيَ	يَلِيُّ	وَالِيُّ	لِ	لَا تَلِيَ	لَا تَلَ
الوَلَيُّ (زندگیک ہونا)	وُلَيَّ	يُولَى	مَوْلَيٌّ	لِتُولَّ	لَا تُولِيَّ	لَا تُولَّ

باب اِفْتِعَالٍ

اِجْتَبِ	لَا تَجْتَبِ	اِجْتَبِ	مُجْتَبِ	يَجْتَبِي	اِجْتَبَى	اِلْاجْتِبَاءُ (قول کرنا)
لِتُجْتَبِ	لَا تُجْتَبِ	مُجْتَبِي	يُجْتَبِي	أُجْتَبِي		
اِخْتَرِ	لَا تَخْتَرِ	مُخْتَارِ	يَخْتَارِ	اِخْتَارِ		اِلْاخْتِيَارُ (پسند کرنا)
لِتُخْتَرِ	لَا تُخْتَرِ	مُخْتَارِ	يُخْتَارِ	أُخْتَيِرِ		
اِتَّقَدِ	لَا تَتَّقَدِ	مُتَّقَدِ	يَتَّقَدِ	اِتَّقَدِ		اِلْتَقَادُ (روشن ہونا)
اِهِدِ	لَا تَهِدِ	مُهَدِّ	يَهَدِي	اِهَدِي		اِلْاهَدَاءُ (بدایت پانا)

باب اِسْتِفْعَالٍ

اِسْتَعْلَى	لَا تَسْتَعْلِ	اِسْتَعْلَى	مُسْتَعْلِ	يَسْتَعْلِي	اِسْتَعْلَى	اِلْاسْتِعْلَاءُ (بلند ہونا)
اِسْتَعْلَى	لَا تُسْتَعْلِ	اِسْتَعْلَى	مُسْتَعْلِ	يُسْتَعْلِي	اُسْتَعْلَى	
اِسْتَعَنْ	لَا تَسْتَعِنْ	اِسْتَعَنْ	مُسْتَعِنْ	يَسْتَعِنْ	اِسْتَعَانَ	اِلْاسْتَعَانَةُ (مد چاہنا)
اِسْتَعَنْ	لَا تُسْتَعِنْ	اِسْتَعَنْ	مُسْتَعِنْ	يُسْتَعِنْ	اُسْتَعِنَ	
اِسْتَمَدَ	لَا تَسْتَمَدَ	اِسْتَمَدَ	مُسْتَمَدَ	يَسْتَمَدَ	اِسْتَمَدَ	اِلْاسْتِمَدَادُ (مد چاہنا)
اِسْتَمَدَ	لَا تُسْتَمَدَ	اِسْتَمَدَ	مُسْتَمَدَ	يُسْتَمَدَ	اُسْتَمَدَ	

باب اِنْفِعَالٍ

اِنْقَادِ	لَا تَنْقَدِ	اِنْقَادِ	مُنْقَادِ	يَنْقَادِ	اِنْقَادَ	اِلْانْقِيَادُ (تابعدار ہونا)
اِنْضَمِ	لَا تَنْضَمِ	اِنْضَمِ	مُنْضَمِ	يَنْضَمِ	اِنْضَمَ	اِلْانْضِمَامُ (مانا)
اِنْزَوِ	لَا تَنْزَوِ	اِنْزَوِ	مُنْزَوِ	يَنْزَوِي	اِنْزَوَى	اِلْانْزِرَاؤُ (گوشہ میں بیٹھنا)

بابِ افعال

لَا تُعْنِي	أَعْنَى	مُعَيْنٌ	يُعَيْنُ	أَعْانَ	الإِعانَةُ (مد کرنا)
لَا تُعْنِي	لِتُعْنَى	مُعَانٌ	يُعَانٌ	أُعِينَ	
لَا تُلْقِي	أَلْقَى	مُلْقٍ	يُلْقِي	أَلْقَى	الإِلْقَاءُ (ذاتنا)
لَا تُلْقِي	لِتُلْقَى	مُلْقٰى	يُلْقَى	أَلْقَى	
لَا تُوْفِي	أَوْفَى	مُوْفٍ	يُوْفِي	أَوْفَى	الإِيْفَاءُ (پورا دینا)
لَا تُوْفِي	لِتُوْفَى	مُوْفٰى	يُوْفَى	أَوْفَى	
لَا تُرِي	أَرِى	مُرِى	يُرِي	أَرِى	الإِرَائَةُ (دکھانا)
لَا تُرِي	لِتُرَى	مُرَى	يُرَى	أَرِى	
لَا تُوْمِنُ	آمِنٌ	مُوْمَنٌ	يُوْمَنٌ	آمَنَ	الإِيمَانُ (ایمان لانا، آمن دینا)
لَا تُوْمِنُ	لِتُوْمَنٌ	مُوْمَنٌ	يُوْمَنٌ	آوْمَنَ	
لَا تُوتِّ	أَتِ	مُوتِّ	يُوتِّي	آتَى	الإِيْتَاءُ (دینا)
لَا تُوتِّ	لِتُوتَ	مُوتَّى	يُوتَّى	أُوتَّى	
لَا تُحِبَّ	أَحِبَّ	مُحِبٌّ	يُحِبُّ	أَحِبَّ	الإِحْبَابُ (دوست رکھنا)
لَا تُحِبَّ	لِتُحَبَّ	مُحَبٌّ	يُحَبٌّ	أَحِبَّ	

بابِ تَفْعِيلٍ

لَا تُسَمِّ	سَمٌّ	مُسَمٌّ	يُسَمِّي	سَمِّي	التَّسْمِيَةُ (نام رکھنا)
لَا تُسَمِّ	لِتُسَمَّ	مُسَمَّى	يُسَمَّى	سَمِّي	

باب تَفَعُّل

لَا تَسْتَوِفَ	تَوْفَ	مُتَوَفِّ	يَتَوَفَّى	تَوَفَّى	الْتَّوَفَّى (پورا لینا)
لَا تُسْتَوِفَ	لِتَسْتَوِفَ	مُتَوَفِّى	يُتَوَفَّى	تُوَفَّى	

باب تَفَاعُل

لَا تَسَاوَ	تَسَاوَ	مُتَسَاوِ	يَتَسَاوِى	تَسَاوِى	الْتَّسَاوِى (برا بر ہونا)
لَا تُسَاوَ	لِتَسَاوَ	مُتَسَاوِى	يُتَسَاوِى	تُسَاوِى	
لَا تَحَابَ	تَحَابَ	مُتَحَابٌ	يَتَحَابٌ	تَحَابٌ	الْتَّحَابُ (بآہم محبت رکھنا)
لَا تُتَحَابَ	لِتَحَابَ	مُتَحَابٌ	يُتَحَابٌ	تُتَحَابَ	

باب مُفَاعَلَةٌ

لَا تُلَاقِ	لَاقِ	مُلَاقِ	يُلَاقِي	لَاقِي	الْمُلَاقَةُ (آپس میں ملنا)
لَا تُلَاقَ	لِتُلَاقَ	مُلَاقَى	يُلَاقَى	لُوقِيَ	
لَا تُحَابَ	حَابَ	مُحَابٌ	يُحَابٌ	حَابٌ	الْمُحَابَةُ (آپس میں محبت رکھنا)
لَا تُتَحَابَ	لِتَحَابَ	مُتَحَابٌ	يُتَحَابٌ	تُحَوبَ	

﴿علم الصرف کا حصہ سوم تمام ہوا﴾

علم الصرف

حصہ چہارم

اس میں دو باب ہیں

باب اول

آوازِ آسم کے بیان میں

اسم کی تین قسمیں ہیں: ۱۔ جامد ۲۔ مصدر ۳۔ مشتق

اسم جامد: وہ اسم ہے جس سے کوئی صیغہ نہ لٹکے اور نہ وہ خود کسی سے لٹکے، اس کی تین قسمیں ہیں: ۱۔ ثلثی، ۲۔ رباعی، ۳۔ خماسی۔

پھر ان تینوں میں سے ہر ایک کی دو دو قسمیں ہیں: ۱۔ مجرد، ۲۔ مزید فیہ۔
اس طرح کل چھ قسمیں ہونیں:

۱۔ ثلثی مجرد ۲۔ ثلثی مزید فیہ

۳۔ رباعی مجرد ۴۔ رباعی مزید فیہ

۵۔ خماسی مجرد ۶۔ خماسی مزید فیہ۔

۱۔ ثلثی مجرد: وہ اسم ہے جس میں تین حرف اصلی ہوں کوئی حرف زائد نہ ہو، اور اس کے دس وزن آتے ہیں:

۱۔ فَلْسٌ (پیس) ۲۔ فَرَسٌ (گھوڑا) ۳۔ كَيْفٌ (کندھا)

۴۔ حِبْرٌ (دانشمند) ۵۔ عِنْبٌ (انگور) ۶۔ عَضْدٌ (بازو)

- ۷۔ **إِبْلٌ** (اونٹ)
۸۔ **فَقْلٌ** (تالا)
۹۔ **صُرَدٌ** (چڑیا)
۱۰۔ **عُنْقٌ** (گردن)

۲۔ ثالثی مزید فیہ: وہ ہے جس میں تین حرف سے زائد ہوں، اس کے اوڑان بے شمار ہیں، جیسے: بِطَيْخٌ، جَاسُوسٌ، وغیر ذلك ما لا تَعْدُ وَلَا تُحْصِي.

۳۔ رُباعی مجرد: وہ ہے جس میں چار حرف اصلی ہوں، کوئی زائد حرف نہ ہو، اور اس میں ”لام“ ایک بار مل کر آتا ہے، جیسے: فَعْلَ، اور اس کے وزن پانچ ہیں:

- ۱۔ **جَعْفَرٌ**
۲۔ **دِرْهَمٌ**
۳۔ **زِبْرُجٌ** (زینت)
۴۔ **بُرْثَنٌ** (پنجہ شیر)
۵۔ **قِمَطْرٌ** (صدوق)

۴۔ رُباعی مزید فیہ: وہ ہے جس میں چار حرف سے زائد ہوں، اور اس کے وزن بہت کم ہیں، جیسے: مَنْجُنُوقٌ بروزن مَفْعَلُولٌ، عَنْكُبُوتٌ بروزن فَعْلُولُ.

۵۔ خماسی مجرد: وہ ہے جس میں پانچ حرف اصلی ہوں کوئی حرف زائد نہ ہو، اس کے چار وزن ہیں:

- ۱۔ **سَفَرْ جَلٌ** (بھی)
۲۔ **قَدْعَمِلٌ** (شترقوی)
۳۔ **جَحْمَرِشٌ** (پیرزن)

۶۔ خماسی مزید فیہ: وہ ہے جس میں پانچ حرف سے زائد ہوں، اور اس کے پانچ وزن ہیں:

- ۱۔ **عَضْرَفُوطٌ** (چپاس)
۲۔ **قَبْعَشَرِیٌ** (شرکوی)
۳۔ **قِرْطَبُوسٌ** (بردی مصیبت)
۴۔ **خُزَعَبِیْلٌ** (چیزے باطل)
۵۔ **خَنْدَرِیْسٌ** (شراب کہنہ)۔

فائدہ: واضح ہو کہ کسی اسم میں زائد حروف چار سے زائد ہوں گے، اور نہ کوئی اسم سات حروف سے زائد ہو گا۔

پس **ثلاثی مزید فیہ** میں چار تک حروف زائد ہوں گے، جیسے: حِمَار (ایک زائد)، مِقْوَال (دو زائد)، مُسْتَنْصِر (تین زائد)، إِسْتِنْصَار (چار زائد)۔

اور **رباعی مزید فیہ** میں تین تک حروف زائد ہوں گے، جیسے: قَنْفَاجَر (ایک زائد)، مُتَدَحْرِج (دو زائد)، عَبُوْثَرَان (تین زائد)۔

اور **خماسی مزید فیہ** میں دو تک حرف زائد ہوں گے، جیسے: عَصْرَفُوط (ایک زائد)، اَصْطَفَلِينَ (دو زائد)۔

اسم مصدر: اسم مصدر وہ ہے جس سے فعل و اسم مشتق نکلتے ہوں، اور اس کے فارسی ترجمہ کے آخر میں ”ون“ یا ”تن“ اور اُردو ترجمہ کے آخر میں لفظ ”نا“ ہو، جیسے: الْأَكْلُ: خوردن (کھانا)، الْغَسْلُ: شستن (دھونا)۔

ثلاثی مجرد کے مصوروں کے وزن بچاں کے قریب ہیں، جو ذیل کے نقشہ میں درج ہیں:

نمبر	وزن مصدر ثلاثی مجرد	مثال	معنی	باب
۱	فَعْلٌ	قَتْلٌ	مارڈانا	نَصَر
۲	فِعْلٌ	فِسْقٌ	نا فرمانی کرنا	نَصَرَ
۳	فُعْلٌ	شُكْرٌ	شکر کرنا	نَصَرَ
۴	فَعْلَة	رَحْمَة	مہربانی کرنا	سَمَعَ
۵	فُعْلَة	كُدْرَة	غبار آ لود ہونا	سَمِعَ

نمبر	وزن مصدر ثالث مجرد	مثال	معنی	باب
۲	فِعْلَةٌ	نِسْدَدَةٌ	گم شده کو تلاش کرنا	نَصَرٌ
۷	فَعَلٌ	طَلْبٌ	ڈھونڈنا	نَصَرٌ
۸	فَعِلٌ	خَنْقٌ	پھانسی دینا	ضَرَبَ
۹	فَعَلَةٌ	غَلَبَةٌ	غالب آنا	ضَرَبَ
۱۰	فَعْلَةٌ	سَرِقَةٌ	چُرچانا	ضَرَبَ
۱۱	فِعْلٌ	صِغَرٌ	چھوٹا ہونا	كَرْم
۱۲	فَعَلَانٌ	نَزَوَانٌ	زکما دھے سے جفتی کرنا	نَصَرٌ
۱۳	فَعْلُولَةٌ	قَيْلُولَةٌ	دو پھر کو سونا	ضَرَبَ
۱۴	مَفْعُولَةٌ	مَكْذُوبَةٌ	جمحوٹ بولنا	ضَرَبَ
۱۵	فَعُولٌ	قَبُولٌ	قبول کرنا	سَمِعَ
۱۶	فَعُولَةٌ	جَبُورَةٌ	غور کرنا	نَصَرٌ
۱۷	فَعَلَاءٌ	رَغْبَاءٌ	خواہش کرنا	سَمِعَ
۱۸	فَعَلَوَةٌ	رَغَبُوتَةٌ	بہت خواہش کرنا	سَمِعَ
۱۹	تَفَعَّلٌ	تِقْطَاعٌ	بہت کاشنا	فَتَحٌ
۲۰	فُعْلَى	غُلْبَى	بہت غلبہ پانا	ضَرَبَ
۲۱	فَعَالَةٌ	رَهَادَةٌ	پرہیز کار ہونا	سَمِعَ
۲۲	فِعَالَةٌ	دِرَايَةٌ	جاننا معلوم کرنا	ضَرَبَ
۲۳	فُعَلٌ	هُدَى اصل هُدَىٰ	راستہ دھانا	ضَرَبَ

نمبر	وزن مصدر ثلاثي مجرد	مثال	معنی	باب
۲۳	فَعَالٌ	ذَهَابٌ	جانا	فتح
۲۵	فَعَالٌ	قِيَامٌ	کھڑا ہو جانا	نصر
۲۶	فُعَالٌ	سُؤَالٌ	پوچھنا، مانگنا	فتح
۲۷	فَعْلَانٌ	لَيَانٌ	ادائے قرض میں ثال مٹھول کرنا	ضرب
۲۸	فَعْلَانٌ	حِرْمَانٌ	بنصیب ہونا	ضرب
۲۹	مَفْعُلٌ	مَيْسِرٌ	جو اکھینا	ضرب
۳۰	مَفْعَلَةٌ	مَسْعَاهَا أصل	کوشش کرنا	فتح
	مَسْعَيَةٌ			
۳۱	مَفْعَلَةٌ	مَحْمَدَةٌ	تعریف کرنا	سمع
۳۲	فَعْلَى	دَعْوَى	بلانا	نصر
۳۳	فُعَالَةٌ	بُعَایَةٌ	ڈھونڈنا	ضرب
۳۴	فَعِيلٌ	وَمِيَضٌ	بجلی چکنا	ضرب
۳۵	فَعِيلَةٌ	قَطِيعَةٌ	خوبی شی قطع کرنا	فتح
۳۶	فُعُولٌ	دُخُولٌ	داخل ہونا	نصر
۳۷	فُعُولَةٌ	صُهُوبَةٌ	سرخ و سفید ہونا	سمع
۳۸	مَفْعَلٌ	مَدْخَلٌ	داخل ہونا	نصر
۳۹	فَعَالَيةٌ	كَرَاهِيَّةٌ	ناپسند کرنا	سمع

نمبر	وزن مصدر ثلاثي مجرد	مثال	معنی	باب
۲۰	مَفْعُولٌ	مَكْذُوبٌ	جھوٹ بولنا	ضرب
۲۱	فَاعِلَةٌ	كَاذِبَةٌ	جھوٹ بولنا	ضرب
۲۲	مَفْعُلَةٌ	مَمْلُكَةٌ	مالک ہونا	ضرب
۲۳	فُعْلِيٌّ	بُشْرِيٌّ	خوشخبری دینا	نصر
۲۴	فُعْلِيٌّ	ذَكْرِيٌّ	یاد کرنا	نصر
۲۵	تَفْعَالٌ	تَجْوَالٌ	بہت گھومنا	نصر
۲۶	فُعْلَانٌ	غُفرَانٌ	بنخنا	ضرب
۲۷	فَعْلَوَةٌ	جَرْوَةٌ	غورو کرنا	نصر
۲۸	فَيْعُولَةٌ	كَيْنُونَةٌ	ہونا	نصر
۲۹	فَعْلُوتِيٌّ	رَغْبُوتِيٌّ	بہت خواہش کرنا	سمع
۳۰	فَعَيْلِيٌّ	دَلِيلِيٌّ	بہت رہبری کرنا	نصر

فائدہ ۱: جو مصادر کسی حرف، صفت یا پیشہ کے معنی میں ہیں وہ اکثر فعالہ یا فعالہ کے وزن پر آتے ہیں، جیسے: دِبَاغَةٌ، حِجَامَةٌ، حِيَاكَةٌ، حِيَاطَةٌ، كِتَابَةٌ۔

فائدہ ۲: ثلاثی مجرد کا مصدر میں ہر باب سے مفعل یا مفعول کے وزن پر آتا ہے، جیسے: مَقْدَمٌ (آگے بڑھنا)، مَضْرِبٌ (مارنا) اور اس کے آخر میں ”ة“ بھی آجائی ہے، جیسے: مَحْمِدَةٌ (حمد کرنا)، مَسْأَلَةٌ (سوال کرنا) اور فَعْلَةٌ بمعنی مرّہ اور فعلہ بمعنی نوعیت کے بھی ہر باب سے آتا ہے، جیسے: ضَرْبَةٌ (ایک بار کی مار) اور ضَرْبَةٌ (ایک قسم کی مار)۔

فائدہ ۳: ثلاثی مزید فیہ ربائی مزید فیہ کے مصوروں کے اوزان مقرر ہیں، جیسے:
افتیال، استِفعاً، فعلَة، تَفْعُل وغیرہ۔

باب تفعیل کا مصدر کبھی تفعّلَ کے وزن پر آتا ہے، جیسے: تجربَة، اور بھی فعال، فعال کے وزن پر بھی آتا ہے، جیسے: كَذَب يُكَذِّب كِذَاباً و كِذَاباً، اور فعال، جیسے: سَلَم يُسَلِّم تَسْلِيمًا و سَلَامًا، اور تفعّل، جیسے: كَرَر يُكَرِّر تَكْرَرًا، اور تفعّل، جیسے: يَيْئَن يُسِّين تَبِيَانًا، اور باب فعلَة کا مصدر کبھی کبھی فعلَال کے وزن پر بھی آتا ہے، جیسے: زُلْزلَ يُزْلِزلُ زِلْزاً۔

اسم مشتق: وہ اسم ہے جو مصدر سے لگا، اس طرح پر کہ مصدر کے معنی اور مادہ اس میں باقی رہے، صرف اس کی ایک نئی صورت پیدا ہو جائے، جیسے: چاندی سے برتن یا زیور بناتے ہیں کہ اس میں چاندی کی حیثیت اور مادہ باقی رہتا ہے، صرف ایک نئی صورت پیدا ہو جاتی ہے۔

اسم مشتق کی چھ قسمیں ہیں: ۱۔ اسم فاعل ۲۔ اسم مفعول ۳۔ اسم تفضیل ۴۔ اسم آله ۵۔ اسم ظرف ۶۔ صفت مشتبہ۔

۱۔ اسم فاعل: وہ اسم مشتق ہے جو اس ذات پر دلالت کرتا ہے جس میں مأخذ قائم ہے، ثلاثی مجرد سے اس کا وزن مذکور کے لیے فاعل، فاعلان، فاعلون اور موئنت کے لیے فاعلة، فاعلات، فاعلاتیں، اور مبالغہ کے اوزان یہ ہیں:

۱۔ فَعِلْ حَذِير (بہت پر ہیز کرنے والا) ۲۔ فَعِيلْ عَلِيم (بہت جانے والا)

۳۔ فَعَالْ ضَرُوب (بہت مارنے والا) ۴۔ فَعَالْ أَكَال (بہت کھانے والا)

۵۔ مَفْعَلْ مِجْزَم (بہت کاٹنے والا) ۶۔ فَعَالْ قَطَاع (بہت کاٹنے والا)

- ۷۔ **مفعاں مجزام** (بہت کاشنے والا) ۱۰۔ **مفعیلِ مُنْطَقٍ** (بہت بولنے والا)
 ۸۔ **فیعیلِ شریر** (بہت شرارت کرنے والا) ۱۱۔ **فُعلة صُحَّكَة** (بہت ہنسنے والا)
 ۹۔ **فُعل** قلب (بہت پھرناے والا)

کبھی زیادتی مبالغہ کے لیے "ہ" زیادہ کرتے ہیں، جیسے: عَلَامَةُ، فَرُوْقَةُ، مِجْزَامٌ.

۲۔ **اسم مفعول**: وہ اسم مشتق ہے جو اس ذات پر دلالت کرے جس پر مأخذ واقع ہو،
 ثالثی مجرد سے اس کا وزن مذکور کے لیے مَفْعُولٌ، مَفْعُولَاتٌ، مَفْعُولُونَ اور مَوْنَث
 کے لیے مَفْعُولَةٌ، مَفْعُولَاتٰنَ، مَفْعُولَاتٌ ہیں۔ ان کے علاوہ مندرجہ ذیل اوزان
 بھی آتے ہیں:

فَعُولٌ جیسے: رَسُولٌ بمعنی مَرْسُولٌ.

فَعِيلٌ جیسے: جَرِيْحٌ بمعنی مَجْرُوحٌ.

فُعلة جیسے: صُحَّكَة بمعنی مَضْحُوكٌ.

اور یہ وزن شاذ ہیں:

فَعَلٌ جیسے: قَبَض بمعنی مَقْبُوضٌ.

فِعلٌ جیسے: ذِبْحٌ بمعنی مَذْبُوحٌ.

فَاعِلٌ جیسے: كَاتِم بمعنی مَكْتُومٌ.

۳۔ **اسم تفضیل**: یہ وہ اسم مشتق ہے جو بہ نسبت ایک کے دوسرا میں مأخذ کی زیادتی
 بتائے، جیسے: زَيْدٌ أَفْضَلُ مِنْ عَمِرو یعنی زید عمرو سے فضل میں زیادہ ہے۔ اس کے
 اوزان مذکور کے لیے أَفْعَلُ، أَفْعَلَانَ، أَفْعَلُونَ، أَفَاعِلُ اور مَوْنَث کے لیے فُعلیٰ،
 فُعلیَانَ، فُعلیَاتٌ، فُعلٌ ہیں۔

فائدہ ۱: اسم تفضیل غیر ثلاثی مجرد سے نہیں آتا، مگر جب ایسی ضرورت ہو تو لفظ **أَكْثَرُ** وغیرہ کو اس باب کے مصدر سے پہلے لاتے ہیں، جیسے: **زِيَّدٌ أَكْثَرُ اجْتِهَادًا مِنْ عَمْرِهِ، وَأَقْلُ اكْتِسَابًا مِنْ بَعْدِهِ، وَأَشَدُ سَوَادًا مِنْ خَالِدٍ.**

فائدہ ۲: **أَسْوَدُ، أَغْوَرُ** اسم تفضیل نہیں بلکہ صفت مشبہ ہیں، جیسا کہ آئندہ معلوم ہوگا۔

۴۔ اسم آل: یہ اسم مشتق ہے جو فعل سے جو فاعل صادر ہونے کا ذریعہ اور واسطہ ہو، یہ اسم سوائے ثلاثی مجرد کے اور کسی باب سے نہیں آتا، اس کے وزن یہ ہیں:

مفعلكتانِ	مفعَلَةٌ	مفعَلَانِ	مَفْعَلٌ
مَفَاعِيلُ	مَفْعَالِ	مَفْعَالٌ	مَفَاعِيلُ

اور **فِعَالٌ** کم آتا ہے، جیسے: **نِطَافٌ** (آلہ کرستن یعنی پکا) اور **خِيَاطٌ** (آلہ دخن یعنی سوتی)، اور **مُدْقٌ** (آلہ کوفتن) اور **مُنْخَالٌ** (آلہ نیختن) دونوں شاذ ہیں۔

۵۔ اسم ظرف: وہ اسم مشتق ہے جو فعل صادر ہونے کی جگہ یا وقت بتائے، جیسے: **مَضْرِبٌ** (مارنے کی جگہ یا وقت)۔

ثلاثی مجرد سے اس کا وزن یہ ہے: **مَفْعَلُ، مَفْعَلَانِ، مَفَاعِيلُ** اور چند صیغے اسم ظرف کے باب **نَصَرَ يَنْصُرُ** سے خلاف قیاس آتے ہیں، جیسے: **مَسْجِدٌ، مَنْبِتٌ، مَغْرِبٌ، مَشْرِقٌ**۔

غیر ثلاثی مجرد کے اسم ظرف ان کے اسم مفعول کے وزن پر آتے ہیں، جیسے: **مُعْسَكَرٌ** (جائے سکونت لشکر)۔

۶۔ صفت مشبہ: وہ اسم مشتق ہے جو اس ذات پر دلالت کرتا ہے جس میں کوئی صفت ثابت قائم ہو۔

اوڑان صفتِ مشبہ

باب	معنی	مثال	وزن	باب	معنی	مثال	وزن
			صفت مشبہ				صفت مشبہ
۱	کرم	بزرگ	کاپر	۱۵	فَاعِلٌ	صَعْبٌ	فَعْلٌ
۲	نصر	سردار	سید	۱۶	فَيْعِلٌ	صَفْرٌ	فَعْلٌ
۳	کرم	بزدل	جَبَانٌ	۱۷	فَعَالٌ	صُلْبٌ	فَعْلٌ
۴	کرم	شرسفید	هِجَانٌ	۱۸	فَعَالٌ	حَسَنٌ	فَعْلٌ
۵	کرم	بہادر	شُجَاعٌ	۱۹	فَعَالٌ	خَيْشِنٌ	فَعْلٌ
۶	کرم	بے طاقت	وَضَاعٌ	۲۰	فَعَالٌ	نَدْسٌ	فَعْلٌ
۷	کرم	بزرگ	كُبَارٌ	۲۱	فَعَالٌ	زِئْمٌ	فَعْلٌ
۸	کرم	بزرگ	کَرِيمٌ	۲۲	فَعِيلٌ	بِلْزٌ	فَعِيلٌ
۹	نصر	غیرت مند	غَيْوُرٌ	۲۳	فَعُولٌ	حُطَمٌ	فَعْلٌ
۱۰	ضرب						
۱۰	سمع	زن تشنہ	عَطْشِيٌ	۲۴	فَعْلِيٌ	جُنْبٌ	فَعْلٌ
۱۱	سمع	زن حاملہ	حُبْلِيٌ	۲۵	فَعْلِيٌ	أَحْمَرٌ	أَفْعَلٌ
۱۲	سمع	جانور	حَيَوانٌ	۲۶	فَعَلَانٌ	حَيَذَىٌ	فَعَلَانٌ
۱۳	سمع	زن سرخ	حَمْرَاءٌ	۲۷	فَعَلَاءٌ	عَطْشَانٌ	فَعَلَانٌ
۱۴	کرم	۷	عُشَرَاءُ	۲۸	فَعَلَاءٌ	عَرْيَانٌ	فَعَلَانٌ

۱۔ احمد ایض کو اُمِّ قفضل کہنا غلط ہے، کیوں کہ یہ عیوب اور رنگ کے سینے ہیں۔

۲۔ خرچندہ از سایہ خود بہ نشاط۔ (فیوض عثمانی، ص: ۲۲)

۳۔ سید کی اصل سیوڈ ہے، جیسے جید کی اصل جیوڈ ہے۔ ۷ دس ماہ کی حاملہ اونٹی۔

دوسرا باب

خاصیات ابواب میں

اصطلاحِ صرف میں خاصیتِ باب سے وہ زائد معنی مراد ہیں جو لغوی معنی کے علاوہ ہوں۔ ثالثی مجرد کے چھے باب ہیں، ان میں سے تین اول اُم الابواب یعنی اصل ابواب کہلاتے ہیں، اس لیے کہ ان تینوں میں حرکتِ عینِ پاضی مخالف حرکتِ عینِ مضارع ہے، نیز ان کا استعمال بہت زیادہ ہے، اب ہر ایک باب کی خاصیت بیان ہوتی ہے:

خاصیتِ نصر

اس باب کا مشہور خاصہ مغالبہ ہے، یعنی دو شخصوں میں ایک کا غالبہ ظاہر کرنے کے لیے باب نصر کو مفہوم کے بعد لائیں، جیسے: خاصمنیٰ زید فحصمتہ (زید نے مجھ سے جھگڑا کیا میں جھگڑے میں اس پر غالب آیا)، اور یُخاصمنیٰ زید فاحصمة (میں اور زید باہم جھگڑتے ہیں میں جھگڑے میں اس پر غالب آتا ہوں)۔

خاصیتِ ضرب

اس باب کا خاصہ مغالبہ ہے، مگر جب کہ مثال، اجوف یا ناقص یا نی ہو، اور بعد مفہوم کے ذکر کریں، جیسے: بایعنيٰ زید فعْتہ (زید نے مجھ سے خرید و فروخت کی، میں اس سے خرید و فروخت میں بڑھ گیا)۔

فائدہ: یہ بات یاد رکھنی چاہیے کہ مغالبہ کی صورت میں جب کوئی فعل لایا جائے گا، اگر وہ فعل صحیح یا اجوف واوی یا ناقص واوی ہو تو اس کو باب نصر سے لائیں گے اگرچہ وہ دوسرے باب سے ہو، جیسے: یُضارِ بُنیٰ زیداً فاضرُ بُه (مجھ میں اور زید میں مار پڑائی

ہوتی ہے، مگر میں مار پڑائی میں غالب آتا ہوں)۔

خاصیتِ سمع

یہ باب زیادہ تر لازم آتا ہے اور متعدد کم۔ بیماری، رنج و خوشی، رنگ، عیب، صورت جسمانی کے الفاظ زیادہ تر اسی باب سے آتے ہیں دوسروں سے کم، جیسے: سَقْمَ (بیمار ہوا)، حَزَنَ (رنجیدہ ہوا)، فَرِحَ (خوش ہوا)، كَدِرَ (گدلا ہوا)، عَوْرَ (کانا ہوا)، بَلْحَ (کشادہ ابرو ہوا)۔

خاصیتِ فتح

اس باب کی خاصیت لفظی ہے، یعنی اس کے ”عین“ یا ”لام“ کلمہ کی جگہ حرفِ حلقی ہوتا ہے، جیسے: مَنْعَ (اس نے روکا)، سَلَخَ (اس نے کھال کھینچی)، جَحَدَ (اس نے انکار کیا)، نَهَضَ (وہ اٹھا)، ذَهَبَ (وہ گیا)، مگر رَكَنَ يَرُكَنُ اور اُبی یاُبی شاذ ہیں۔

خاصیتِ کرم

یہ باب ہمیشہ لازم آتا ہے اور اسکے معنی میں خلقی و فطری صفات حقیقتاً پائی جاتی ہیں، جیسے: حَسْنُ (خوب صورت ہوا)، صَغْرُ (چھوٹا ہوا)، كَبْرَ (بڑا ہوا)، یا عارضی مثل ذاتی کے مستحکم ہو گئی ہوں، جیسے: فَقْهَ (سمجھدار ہوا)، یا خلقی کے مشابہ، جیسے: جَنْبَ، طَهْرَ۔

خاصیتِ حسب

اس باب کے چند گنتی کے الفاظ ہیں، جیسے: نِعَمَ (خوش عیش و نازک ہوا)، وَبِقَ (ہلاک ہوا)، وَمَقَ (دوستی کی)، وَفِقَ (موافقت کی)، وَثَقَ (بھروسہ کیا)، وَرِثَ (وارث ہوا)، وَرَعَ (پرہیز گار ہوا)، وَرَمَ (سو جا)، وَرِيَ (چتماق سے آگ نکالی)، وَلَيَ (قریب ہوا)، بَلِيَ (بوسیدہ ہوا)، وَغَرَ (کینہ رکھنا)، وَحِرَ (عداوت رکھنا)، وَهِلَّ (وہل)

(کسی چیز کا خیال آیا)، وَعَمَ (کسی کے لیے دعائے نعمت کی)، وَطَئٌ (پاؤں سے روندا)، بَيْسَ (ناامید ہوا)، بَيْسَ (خشک ہوا)۔

خاصیتِ افعال

اس باب کی پندرہ خاصیتیں ہیں:

۱۔ تعدد: یعنی جو مجرد میں لازم ہے، وہ افعال میں متعدد ہو جاتا ہے، اور اگر وہاں متعددی بیک مفعول ہے تو یہاں متعددی بہ دو، حَفَرْثُ نَهْرًا (میں نے نہر کھودی) اور أَحْفَرْثُ زَيْدًا نَهْرًا (میں نے زید سے نہر کھدوائی) اور عَلِمْتُ زَيْدًا فَاضِلًا (میں نے زید کو فاضل جانا) اور أَعْلَمْتُ زَيْدًا عَمْرًا وَفَاضِلًا (میں نے زید کو جلتایا کہ عمرو فاضل ہے)۔

۲۔ تصیر: یعنی کسی چیز کو صاحبِ مأخذ بنا دینا، جیسے: أَشْرَكُتُ النَّعْلَ (میں نے جوتی شراک دار بنا دی)، شِرَاكَ مَأْخُذٌ ہے بمعنی تسمہ، الْحَمَّ زَيْدٌ (زید صاحبِ حم ہوا)، أَطْفَلَتُ هِنْدٌ (ہندہ طفل والی ہوئی)۔

۳۔ إِرْازَم: یعنی متعددی سے لازم کرنا، جیسے: أَحْمَدَ زَيْدٌ (زید قابل تعریف ہوا)۔

۴۔ تعریض: یعنی فاعل کا مفعول کو مأخذ کی جگہ لے جانا، جیسے: أَبْعَثُ الْفَرَسَ (میں گھوڑے کو بیج کی جگہ لے گیا)، أَبْعَثُ كَمَاخْذَ بَيْعَ ہے۔

۵۔ وِجْدَان: یعنی کسی شے کو مأخذ کے ساتھ موصوف پانا، جیسے: أَبْخَلْتُ زَيْدًا (میں نے زید کو بخیل پایا)۔

فائدہ: مأخذ اگر لازم ہے تو مدلول کو صیغہ فاعل سے ادا کریں گے، جیسے: أَبْخَلْتُ زَيْدًا

کہ اس کا مأخذ بخل لازم ہے اس لیے مدول بخیل ہوگا، اور اگر مأخذ متعدد ہے تو تو مدول کو صیغہ مفعول سے بیان کریں گے، جیسے: **أَحْمَدُتُه** (میں نے اس کو محمود پایا)، اس میں مأخذ حمد متعدد ہے، اس لیے مدول محمود ہوا، خوب سمجھلو۔

۶۔ سلب: یعنی کسی شے سے مأخذ کو دور کرنا، اور سلب کی دو قسمیں ہیں:
اگر فعل لازم ہے تو سلب فاعل سے ہوگا، جیسے: **أَفْسَطَ زَيْدَ** (زید نے اپنے نفس سے قسوط اور ظلم کو دور کیا)۔

اور **اگر فعل متعدد ہے** تو سلب مفعول سے ہوگا، جیسے: **شَكَى وَأَشْكِيَتُه** (یعنی اس نے شکایت کی اور میں نے اس کی شکایت کو دور کر دیا)۔

۷۔ اعطائے مأخذ: یعنی مأخذ کا دینا، جیسے: **أَشْوَيْتُه** (میں نے اس کو گوشت بھوننے کے لیے دیا) اور یہ کہنا کہ ”میں نے اس کو بھنا ہوا گوشت دیا“، محض غلط ہے، اور **اقطعَتُه** ٹھپبانا، جمع **قَضِيبٌ** بمعنی شاخ (میں نے اس کو شاخیں تراشنے کی اجازت دی)۔

۸۔ بلوغ: یعنی مأخذ میں پہنچنا یا داخل ہونا، جیسے: **أَصْبَحَ زَيْدٌ** (زید صبح کے وقت پہنچا) یہ بلوغ زمانی ہے، اور **أَعْرَقَ عَمْرُو** (عمرو ملک عراق میں داخل ہوا) یہ بلوغ مکانی ہے، اور **أَعْشَرَتِ الدَّرَاهِمُ** (درہم دس تک پہنچ) یہ بلوغ عددي ہے۔

۹۔ صیرورة: اس کے تین معنی ہیں:
۱۔ کسی شے کا صاحب مأخذ ہونا، جیسے: **الْبَنَتِ النَّاقَةُ** (اوٹنی دودھ والی ہوئی)، یہاں لَبَنْ مأخذ اور ناقہ صاحب مأخذ ہوتی۔

۲۔ ایسی چیز کا مالک ہونا جس میں مأخذ کی صفت پائی جاتی ہو، جیسے: **أَجْرَبَ الرَّجُلُ** (ایک شخص خارشی اونٹوں کا مالک ہوا)، اس میں جَرَب مأخذ ہے، اور

اوٹ میں جَرَب کی صفت پائی جاتی ہے، اور رَجُل جَرَب والے اوٹ کا مالک ہے۔

۳۔ مأخذ میں کسی چیز کا صاحب ہونا، جیسے: أَخْرَفَتِ الشَّاةُ (کبری موسم خریف میں صاحب بچے یعنی بچے والی ہوئی)۔

۴۔ لِيَاقَةٌ: یعنی کسی شے کا مدول مأخذ کے لائق و مستحق ہونا، جیسے: الْأَمَّ الْفَرْعُ (سردار قابل و مستحق ملامت ہو گیا)۔

۵۔ حِينَونَتٌ: یعنی کسی چیز کا مأخذ کے وقت کو پہنچنا، جیسے: أَحْصَدَ الزَّرْعُ (کھیت کلئے کے وقت کو پہنچ گئی)، اس میں مأخذ حصاد ہے۔

۶۔ مِبَالَغَةٌ: یعنی مأخذ کو کثرت مقدار یا کیفیت میں بیان کرنا، جیسے: أَثْمَرَ النَّخْلُ (درخت خرمائیں بہت پھل آیا)، اور أَسْفَرَ الصُّبْحُ (صح خوب روشن ہو گئی)۔

۷۔ اِبْدَا: یعنی کسی فعل کا ابتداء باب افعال سے اُس معنی میں آنا کہ جو مجرد میں نہ پائے جاتے ہوں، جیسے: أَشْفَقَ (ڈر گیا)، مجرد میں شفقت بمعنی مہربانی مستعمل ہے اور أَقْسَمَ (قسم کھائی)، مجرد میں قَسْمَ بمعنی تقسیم مستعمل ہے۔

۸۔ موافقٌ مجرد و فَعَلَ و تَفَعَّلَ و اِسْتَفَعَلَ:

مثال اول: ذَجَا الظَّلَلُ وَأَذْجَى، دونوں باب مجرد و مزید معنی میں متفق ہیں یعنی رات تاریک ہو گئی۔^۱

مثال دوم: أَكْفَرَهُ و كَفَرَهُ (اس کو کفر کی طرف منسوب کیا)، اس میں خاصیت نسبت کی ہے۔

^۱ اس میں خاصیت صیرورة ہے۔

مثال سوم: أَخْبَيْتُهُ وَتَحْبِيْتُهُ (میں نے جامہ کو خیمہ بنالیا)، اس میں خاصیت انتخاذ کی ہے۔

مثال چارم: أَخْظَمْتُهُ وَاسْتَعْظَمْتُهُ (میں نے اس کو بزرگ گمان کیا)، اس میں خاصیت حسان کی ہے۔

۱۵۔ مطابقت فعل مجرد، و فعل مزید فيه: یعنی فعل و فعل کے بعد افعال کا اس غرض سے آنا کہ مفعول نے فاعل کا اثر قبول کر لیا ہے۔

مثال اول: كَبَيْتُهُ فَأَكَبَ (میں نے اس کو اوندھا گرا کیا، پس وہ اوندھا گر گیا)۔

مثال دوم: بَشَرْتُهُ فَأَبْشَرَ (میں نے اس کو خوش خبری دی پس وہ خوش ہو گیا)۔

فائدہ: خاصیت مطابقت میں افعال لازم ہو گا اگرچہ فی نفسہ متعدد ہے۔

خاصیت تفعیل

اس باب کی تیرہ خاصیتیں ہیں:

۱۔ **تعدیہ ۲۔ تصیر:** دونوں کے معنی باب افعال میں معلوم ہو چکے ہیں، جیسے: نَزَلَ وَنَزَّلْنَاهُ (وہ اڑا اور میں نے اس کو اٹارا) یہ ترجمہ تو تعدادیہ کے اعتبار سے ہوا، اور (میں نے اس کو صاحبِ نزول کیا) یہ ترجمہ خاصیت تصیر کے اعتبار سے ہوا۔

تعدادیہ و تصیر کی جدا جادا مثال یہ ہے: فَرَحَ زَيْدٌ وَفَرَحْتُهُ (زید خوش ہوا اور میں نے اس کو خوش کیا) یہ تعدادیہ کی مثال ہے، اور وَتَرْثُ الْقَوْسَ (میں نے کمان کو زہدار بنایا)، وَتَرْ مَآخذَہ، یہ تصیر کی مثال ہے۔

۳۔ **سلب:** جیسے: قَذَيْتُ عَيْنَهُ (اس کی آنکھ میں گوڑا پڑ گیا)، اور قَذَيْتُ عَيْنَهُ (میں نے اس کی آنکھ سے گوڑا انکال دیا) قذی مآخذ ہے، قَرَدَتُ الْإِبْلَ (میں نے اونٹ

سے چھڑی کو دور کیا) قِراؤ مَآخذ ہے۔

۳۔ صیرورۃ: جیسے: نُورَ الشَّجَرُ (درخت شگوفہ دار ہو گیا)۔

۵۔ بلوغ: جیسے: خَيْمَ زَيْدٌ (زید خیمہ میں داخل ہوا)، وَعَمَقَ عَمْرُو (عمر و عمق تک پہنچا، یعنی بات کی گہرائی معلوم کی)۔

۶۔ مبالغہ: اور یہ خاصہ باب تعیل کا زیادہ آتا ہے، مبالغہ تین قسم پر ہے:

۱۔ مبالغہ فعل میں، جیسے: صَرَحَ (خوب ظاہر ہوا)، جَوَلَ (بہت گرد اگر دھوما)۔

۲۔ مبالغہ فاعل میں، جیسے: مَوَتُ الْإِبْلُ (اوئٹوں میں بہت مری پھیلی)۔

۳۔ مبالغہ مفعول میں، جیسے: قَطَعُثُ النِّيَابَ (میں نے بہت کپڑے کاٹے)۔

۷۔ نسبت بہ مَآخذ: جیسے: فَسَقْتُ زَيْدًا (میں نے زید کو فتن سے منسوب کیا) فسق مَآخذ ہے۔

۸۔ الْبَاسِ مَآخذ: یعنی مَآخذ کا پہنانا، جیسے: جَلَّتُ الْفَرَسَ (میں نے گھوڑے کو جھول پہنانی) جُلَ مَآخذ ہے۔

۹۔ تخلیط مَآخذ: یعنی مَآخذ سے کسی شے کو ملیع کرنا، جیسے: ذَهَبَتُ السَّيْفَ (میں نے تلوار کو سونے کا ملیع کیا) ذَهَبٌ مَآخذ ہے۔

۱۰۔ تحویل: یعنی کسی چیز کو مَآخذ یا مثل مَآخذ بنانا:

مثال اول: نَصَرَ زَيْدَ عَمْرُوا (زید نے عمر و کونصرانی بنایا)۔

مثال دوم: حَيَمَتُهُ (میں نے اُس کو (چادر کو مثل) خیمہ کی مثل بنایا)۔

۱۱۔ قصر: یعنی اختصار کی غرض سے مرکب کا ایک کلمہ باب تفعیل بنالیا جائے، جیسے: هَلْ (لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ پڑھا)۔

۱۲۔ موافق فَعَلَ مجرد وَأَفْعَلَ وَتَفْعَلَ :

مثال اول: تَمَرُّتُهُ وَتَمَرُّتُهُ (میں نے اُسکو بھور دی) دونوں کے ایک معنی ہیں۔

مثال دوم: تَمَرَ وَأَتَمَرَ (تر بھور خشک ہو گئی)۔

مثال سوم: تَرَسَ وَتَرَسَ (ڈھال کو کام میں لایا)۔

۱۳۔ ابتدا: جیسے: كَلْمَتَهُ (میں نے اس سے کلام کیا)، باب تفعیل میں یہ معنی ابتدائی ہیں، مادہ مجرد کَلم بمعنی مجروح کرنا ہے، اور جیسے: جَرَبَ (امتحان کیا) مجرد میں جَرَب خارش کو کہتے ہیں۔

خاصیت تفعیل

اس باب کی گیارہ خاصیتیں ہیں۔

۱۔ مطابقت تفعیل: اس کی دو قسمیں ہیں:

ایک یہ کہ فاعل کا اثر مفعول قبول کرے، جیسے: قَطْعُتُهُ فَتَقْطَعَ (میں نے اس کو پارہ پارہ کیا پس وہ پارہ پارہ ہو گیا)۔

دوسرے یہ کہ اثر کا قبول نہ کرنا ممکن ہو، جیسے: عَلَمْتُهُ فَتَعَلَّمَ یہاں علم کا قبول نہ کرنا ممکن ہے۔

۲۔ تکلف: یعنی مأخذ کے حاصل کرنے میں تکلف و بناؤٹ کرنا، جیسے: تَكْوَفَ زَيْدٌ (زید بے تکلف کو فی بنا)، تَجْوَعَ عَمْرُو (عمرو بے تکلف بھوکا بنا)۔

۳۔ حاصل یہ ہے کہ پہلی صورت میں مفعول کا تاثر لازمی امر ہے، اور دوسری صورت میں لازمی نہیں۔ ف

۳۔ تجنب: یعنی مأخذ سے پرہیز کرنا، جیسے: تَحْوِبَ زَيْدٌ (زید گناہ سے بچا) حُوب مأخذ ہے۔

۴۔ لبس مأخذ: یعنی مأخذ کا پہننا، جیسے: تَخَتَّمَ زَيْدٌ (زید نے انگوٹھی پہنی) خاتم مأخذ ہے۔

۵۔ تعامل: یعنی مأخذ کو کام میں لانا، جیسے: تَدَهَّنَ زَيْدٌ (زید نے تیل ڈالا) ذہن مأخذ ہے، تَرَسَّعَ عَمُورٌ (عمرو ڈھال کو کام میں لایا) تُرس مأخذ ہے، وَتَحَمَّمَ بَكْرٌ (بکر نے خیمه کھڑا کیا)۔

۶۔ اتخاذ: اس کی کئی صورتیں ہیں:

۱۔ مأخذ بنا، جیسے: تَبَوَّبَ (دروازہ بنایا) اس میں مأخذ باب ہے۔

۲۔ مأخذ کولینا، جیسے: تَجْنَبَ (ایک طرف ہوا) جنب، جانب اس کا مأخذ ہے۔

۳۔ کسی چیز کو مأخذ بنا، جیسے: تَوَسَّدَ الْحَجَرَ (پتھر کو تکیہ بنایا) وسادہ مأخذ ہے۔

۴۔ مأخذ میں پکڑنا، جیسے: تَأْبَطَ الصَّيْيَ (بچ کو بغل میں پکڑا) مأخذ ابٹ ہے۔

۷۔ تدرج: یعنی کسی کام کو آہستہ آہستہ کرنا، جیسے: تَجَرَّعَ زَيْدٌ (زید نے گھونٹ گھونٹ پیا)، وَتَحْفَظَ عَمُورٌ (عمرو نے تھوڑا تھوڑا حفظ کیا)۔

۸۔ تحول: یعنی کسی چیز کا عین مأخذ یا مثل مأخذ کے ہو جانا، جیسے: تَنَصَّرَ زَيْدٌ (زید نصرانی ہو گیا)، تَبَحَّرَ (مثل دریا کے ہو گیا ہے)۔

۹۔ صبر و رۃ: یعنی صاحب مأخذ ہونا، جیسے: تَمَوَّلَ زَيْدٌ (زید صاحبِ مال ہو گیا ہے)۔

۱۔ یہ غلاف تحقیق ہے، اس کا صحیح ترجمہ ہے: در بان بنایا، مأخذ بتوابت ہے۔ (فیوض عثمانی، ص: ۹۶ ملخصا)

۲۔ مأخذ نصرانی ہے۔ ۳۔ مأخذ بحر ہے۔

۱۰۔ موافقہ فعل مجرد و افعُل و فعل و استَفْعَل: یعنی دوسرے باب کا ہم معنی ہونا، جیسے:

مثال اول: تَقَبَّلَ بِمَعْنَى قَلِيلٍ.

مثال دوم: موافقہ افعُل جیسے: تَبَصَّرَ وَأَبْصَرَ.

مثال سوم: موافقہ فعل جیسے: تَكَذِّبَهُ وَكَذِّبَهُ (اس کو کذب سے منسوب کیا)۔

مثال چہارم: موافقہ استَفْعَل، جیسے: تَحْوَّجَ وَاسْتَحْوَجَ (حاجت طلب کی)۔

۱۱۔ ابتداء: اور اس کی دو صورتیں ہیں:

اول یہ کہ اس کا استعمال مجرد سے نہ آیا ہو، جیسے: تَشَمَّسَ (دھوپ میں بیٹھا)۔

دوم یہ کہ مجرد میں کسی اور معنی کے لیے مستعمل ہو، جیسے: تَكَلَّمَ زَيْدٌ (زید نے بات کی) اور یہ مجرد سے کلم بمعنی جرح (زنگی کیا) مستعمل ہے۔

خاصیتِ مفہعہ

اس باب کی سمات خاصیتیں ہیں:

۱۔ مشارکت: دو شخصوں کا اس طرح مل کر کام کرنا کہ ایک کافل دوسرے پر واقع ہو، یعنی ان دونوں میں ہر ایک فاعل بھی ہو اور مفعول بھی، لیکن عبارت میں ایک کو فاعل ظاہر کیا جائے دوسرے کو مفعول، جیسے: قَاتَلَ زَيْدٌ عَمَرُوا (زید و عمرو نے باہم قتال کیا) یعنی زید نے عمرو سے اور عمرو نے زید سے لڑائی کی۔

۲۔ موافقہ مجرد: یعنی مجرد کے ہم معنی ہونا، جیسے: سَافَرَ زَيْدٌ (زید نے سفر کیا) سَافَرْ بمعنی سَفَرْ.

^۱ لیکن ”مشتی الارب“ میں اس کا مجرد موجود ہے، شَمَسَ يَوْمَنَا: آفتاب ناک شدروز ما۔ (فیوض، ص: ۸۰)

۳۔ موافقتِ افعَل: جیسے: بَاعْدَتُهُ بِمَعْنَى أَبْعَدَتُهُ (میں نے اُس کو دور کیا)۔

۴۔ موافقتِ تَفَاعُل: جیسے: شَاتَمَ زَيْدَ عَمْرُوا (زید و عمرونے آپس میں گالی گلوچ کی) بمعنی تَشَاتَمًا.

۵۔ تصیر: یعنی کسی شے کو صاحبِ مأخذ بنا، جیسے: عَافَكَ اللَّهُ (ای جعلک ذا غافیہ)

۶۔ ابتداء: جیسے: قَاسَأَ زَيْدٌ هَذِهِ الشِّدَّةَ (زید نے اس تکلیف کا رنج اٹھایا) مجرد فُسُوة بمعنی سختی ہے۔

۷۔ موافقتِ فَعَل: جیسے: ضَاعَفْتُ الشَّيءَ (میں نے شے کو دو چند کر دیا) بمعنی ضَعْفَتُهُ۔

خاصیتِ تفاصیل

اس باب کی سات خاصیتیں ہیں:

۱۔ تشارک: یہ خاصیت مثل مفافعہ کے ہے، فرق صرف اتنا ہے کہ مفافعہ میں ایک فاعل دوسرا مفعول لایا جاتا ہے اور تفاصیل میں دونوں کو بصورتِ فاعل ذکر کیا جاتا ہے، اگرچہ فعل کے صدور اور وقوع میں دونوں کا یکساں تعلق ہوتا ہے، یعنی دونوں میں ہر ایک فاعل بھی ہوتا ہے اور مفعول بھی، جیسے: تَشَاتَمَ زَيْدَ وَعَمْرُو (زید و عمرو نے باہم گالی گلوچ کی)۔

۲۔ شرکت: فقط صدورِ فعل میں، نہ وقوع میں، جیسے: تَرَافَعَا شَيْئًا (دونوں نے ایک شے کو اٹھایا)۔

۳۔ تخييل: یعنی کسی کو مأخذ کا حصول اپنے اندر دکھانا، جو درحقیقت حاصل نہیں ہے، جیسے: تمَارِضُ زَيْدٍ (زید نے دکھاوے کے لیے اپنے آپ کو بیمار بنالیا) حالانکہ وہ بیمار نہیں ہے۔

فائدہ: تکلف اور تخييل میں فرق یہ ہے کہ تکلف میں مأخذ فعل مرغوب ہوتا ہے، اور تخييل میں محض دوسرا کے دکھانے کے لیے مأخذ فعل سے کام لیا جاتا ہے، حقیقتاً مطلوب نہیں ہوتا۔

۴۔ مطاؤت فاعل: جو معنی افعُل ہے، جیسے: بَاعْدَتُهُ فَتَبَاعَدَ، یہاں بَاعْدَتُهُ بمعنی ابْعَدَتُهُ ہے، اس لیے تبَاعَدَ اس کا مطاؤت ہوا (میں نے اس کو دور کیا، پس وہ دور ہو گیا)۔

۵۔ موافقت مجرد: جیسے: تَعَالَى بِعْنَى عَلَا (بلند ہوا)۔

۶۔ موافقت افعُل: جیسے: تَيَامَنَ بِعْنَى أَيْمَنَ (یمن میں داخل ہوا)۔

۷۔ ابتداء: جیسے: تَبَارَكَ اللَّهُ (خدا تعالیٰ بہت بابرکت ہے) اس کا مجرد برکَ ہے بمعنی اونٹ بیٹھا۔

فائدة: جو لفظ باب مفائلہ میں دو مفعول چاہتا ہے وہ باب تفاصیل میں ایک مفعول چاہے گا۔ اور جو باب مفائلہ میں متعدد بیک مفعول ہوگا وہ باب تفاصیل میں لازم ہوگا، جیسے: جَادَبْتُ زَيْدًا ثُوَبًا (میں نے زید کا کپڑا کھینچا) اور تَجَاذَبَنَا ثُوَبًا (ہم نے ایک دوسرا کا کپڑا کھینچا)، اور قَاتَلْتُ زَيْدًا وَتَقَاتَلْتُ أَنَا وَرَزِيدُ.

خاصیتِ افعال

اس باب کی چھ خاصیتیں ہیں:

- ۱۔ **اتخاذ:** اس کی چار صورتیں ہیں جو بابِ فعل میں گزر چکی ہیں، جیسے:

 - ۱۔ اجتَحْرَ (سوراخ بنایا)، مَأْذُنْ حُجْرَ ہے، بضم "بزم" اور اجتَحْرَ (حجرہ بنایا) مأخذ حُجْرَۃ بضم "حاءٰ حُجْرَی" یہ مأخذ بنانے کی مثال ہے۔
 - ۲۔ اجتَبَبَ (جانب پکڑی) یہ مأخذ پکڑنے کی مثال ہے۔
 - ۳۔ اغْتَدَى الشَّاةَ (بکری کو غذا بنادیا) یہ کسی چیز کو مأخذ بنانے کی مثال ہے۔
 - ۴۔ اغْتَضَدَهُ (اس کو بغل میں پکڑا) یہ کسی کو مأخذ میں لینے کی مثال ہے، مأخذ عضد ہے۔

- ۲۔ **تقریف:** یعنی فعل حاصل کرنے میں کوشش کرنا، جیسے: اكْتَسَبَ (کسب میں کوشش کی)۔

- ۳۔ **تجییر:** یعنی فاعل کا اپنے لیے کوشش کرنا، جیسے: اكْتَالَ الشَّعِيرَ (اپنے لیے جو ناپ) مأخذ کیل ہے۔
- ۴۔ **مطاوعتِ فعل:** جیسے: غَمَمْتَهُ فَاغْتَمَ (میں نے اس کو غمگین کیا پس وہ غمگین ہو گیا)۔

۵۔ موافق مجرد و افعَل و تَفَعَّل و تَفَاعَل و إسْتَفْعَل

مثال اول: جیسے: ابْتَلَجَ بمعنی بلج (روشن ہوا)۔

مثال دوم: موافقِ افعَل جیسے: احْتَجَزَ بمعنی احْجَزَ (ملک حجاز میں داخل ہوا)۔

مثال سوم: موافقتِ تَفْعَل جیسے: ارتَدَی بمعنی تَرَدَی (چادر اور ہلی)۔

مثال چہارم: موافقتِ تَفَاعَل جیسے: اختَصَم زَيْدٌ وَعَمَرٌ بمعنی تَخَاصِمًا۔

مثال پنجم: موافقتِ اسْتَفْعَل جیسے: اِبْتَاجَر بمعنی اِسْتَأْجَر (أجرت طلب کی)۔

۶۔ **ابتداء:** جیسے: اِسْتَلَم (پھر کو بوسہ دیا) مأخذ سَلَمَة بکسر "لام" بمعنی سنگ۔

خاصیتِ استفعال

اس باب کی دس خاصیتیں ہیں:

۱۔ **طلب:** یعنی مأخذ کا طلب کرنا، جیسے: اِسْتَطَعْمَتُه (میں نے اس سے کھانا طلب کیا)۔

۲۔ **لیاقت:** یعنی کسی شے کا مأخذ کے لائق ہونا، جیسے: اِسْتَرْفَعَ الشُّوْب (کپڑا اپیوند کے لائق ہو گیا) مأخذ رُفعَۃ ہے۔

۳۔ **وجودان:** جیسے: اِسْتَكَرَمَتُه (میں نے اُس کو کریم پایا)۔

۴۔ **حجان:** یعنی کسی چیز کو مأخذ کے ساتھ موصوف خیال کرنا، جیسے: اِسْتَحْسَنَتُه (میں نے اس کو نیک گمان کیا) مأخذ حُسن ہے۔

۵۔ **تحول:** یعنی کسی چیز کا عین مأخذ یا مثل مأخذ کے ہونا، اور یہ دو قسم پر ہے:
صوري جیسے: اِسْتَحْجَرَ الطِّينُ (گارا پھر ہو گیا، یا مثل پتھر کے ہو گیا) مأخذ حَجَر ہے۔

معنوی جیسے: اِسْتَوْنَقَ الْجَمَلُ (اوٹ اونٹی ہو گیا) یعنی صفتِ ضعف میں، مأخذ ناقہ ہے۔

۶۔ **اتخاذ:** جیسے: اِسْتَوْطَنَ الْهِنْدَ (ہند کو وطن بنالیا) مأخذ وَطن ہے۔

۷۔ قصر: یعنی اختصار کے واسطے مرکب سے ایک کلمہ اشتقاق کرنا، جیسے: استرجعَ
 (إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ پڑھا)۔

۸۔ مطاعتِ افعُل: جیسے: أَقْمَتْهُ فَاسْتَقَامَ (میں نے اسکو قائم کیا پس وہ قائم ہو گیا)۔

۹۔ موافقتِ مجرد و افعُل و تَفْعَل و افْتَعَل: جیسے: اسْتَقَرَ وَقَرَ (ٹھہر گیا)،
 اسْتَجَابَ وَأَجَابَ (جواب دیا، قبول کیا)، اور اسْتَكَبَرَ وَتَكَبَّرَ (غور کیا)، اور
 اسْتَعْصَمَ وَاعْتَصَمَ (اُس نے چنگل مارا)۔

۱۰۔ ابتداء: جیسے: اسْتَعَانَ [موئے زیناف] صاف کیے [ما غذ عانہ]۔

خاصیتِ انفعال

اس باب کے سات خواص ہیں:

۱۔ لزوم: جیسے: انصَرَفَ (پھرا) لازم، صَرَفَ (پھیرا) متعددی۔

۲۔ علاج: یعنی جو اس طاہرہ سے ادراک کرنا۔

یہ دونوں خواص یعنی لزوم و علاج بابِ انفعال کے لازمی ہیں، اس کے سواد و سرے ابواب
 میں ان خواص کا استعمال مجازی ہو گا۔

۳۔ مطاعتِ فعلِ مجرد: جیسے: كَسْرُتُهُ فَانْكَسَرَ، اور یہ اس باب کا خاصہ نالبہ ہے۔

۴۔ مطاعتِ افعُل: جیسے: أَغْلَقْتُ الْبَابَ فَانْغَلَقَ (میں نے دروازہ بند کیا پس وہ
 بند ہو گیا)۔

۵۔ مجرد عانہ ہے (مدکی)۔

۶۔ حاصل یہ ہے کہ مطاعتِ مجرد، مطاعتِ افعُل کی نسبت سے کثیر الاستعمال ہے۔ ف

۵۔ موافقہ فعل و افعُل: جیسے: انبَلَجْ بمعنی بلح (کشادہ ابر و ہوا)، اور موافقہ افعُل جیسے: انجَزْ بمعنی انجَزْ (حجاز میں پہنچا)، اور حِينُونَتْ میں، جیسے: انجَصَدَ الزَّرْعُ بمعنی انجَصَدَ الزَّرْعُ (جیتن حصاد کے وقت کو پہنچ گئی)۔
فائدہ: بابِ انفعال کا یہ خاصہ نادرالوجود ہے۔

۶۔ بابِ انفعال: کافِ کلمہ ”ل، م، ن، ر“ اور حرف لین نہ ہوں گے؛ بوجہ ثقل ہونے کے، اور ان حروف میں بجائے انفعال کے انفعال آئے گا، جیسے: رَفَعَهُ فَارْتَفَعَ وَنَقَلَهُ فَانْتَقَلَ، لیکن انْمَحِی اور انْمَاز شاذ ہیں۔

۷۔ ابتداء: جیسے: انْطَلَقَ (چلا گیا) اور اس کا مجرد طلاقت بمعنی کشادہ روی ہے۔

خاصیتِ افعیعال

اس باب کی چار خاصیتیں ہیں:

۱۔ لزوم: اور یہ غالب ہے اور تعداد قلیل ہے، جیسے: احْلَوْيَتَهُ (میں نے اس کو شیریں خیال کیا) اور اغْرَوْرَيْتَهُ (میں اس پر بے زین سوار ہوا)۔

۲۔ مبالغہ: اور یہ لازم ہے، جیسے: اغْشُو شَبَ الْأَرْضُ (زمین بہت گھاس والی ہو گئی)۔

۳۔ مطابعتِ فعل: جیسے: ثَيْتَهُ فَاثْنُونَی (میں نے اس کو پیدا پس وہ لپٹ گیا)۔

۴۔ موافقہ استفْعل: جیسے: احْلَوْيَتَهُ بمعنی استحلیتَهُ۔

اور یہ دونوں خواص نوادر ہیں۔

۱۔ اس میں بلوغ کا خاصہ ہے۔ ف

۲۔ مبالغہ کے لزوم کا دعویٰ شکم فیما مرہے۔ فیوض عثمانی

خاصیتِ افعال و افعال

ان دونوں کے چار چار خواص ہیں:

۱۔ زوم ۲۔ مبالغہ ۳۔ لون ۴۔ عیب

مثالیں: جیسے: احمر (بہت سرخ ہوا)، اشہاب (بہت سفید ہوا)، احوال، احوال (بہت بھینگا ہوا)۔

خاصیتِ افعوال

اس باب کی بنا مقتضب (صیغہ اسم مفعول) ہے بمعنی بریدہ، اور اصطلاح میں وہ ہے کہ اس کی اصل یا مشل اصل کے موجودہ ہو، اور حرف الحاق اور حرف زائد لمعنی سے خالی ہو۔

خاصیتِ فعل

اس باب کے بہت سے خواص ہیں، ان میں سے چند یہ ہیں:

۱۔ قصر: جیسے: بَسْمَ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ پڑھی۔

۲۔ الباس: جیسے: بُرْقَعَتَهُ (میں نے اُس کو برقعہ پہنایا)۔

۳۔ مطاوعتِ خود: جیسے: غَطْرَشَ اللَّيْلُ بَصَرَهُ فَغَطَرَشَ (رات نے اُس کی بصر کو پوشیدہ کیا پس وہ پوشیدہ ہو گئی)۔

۱۔ مقتضب وہ ہے کہ جس کی بنا شائی مجرد سے منقول نہ ہو بلکہ از سرنو اس وزن پر وضع کی گئی ہو۔ اقتضاب اور ابتداء میں دو وجہ سے فرق ہے:

(۱) ابتداء میں عموم ہے کہ اس کا مجرد آتا ہو یا نہ آتا ہو، اقتضاب میں شائی مجرد کا نہ آنا ضروری ہے۔

(۲) اقتضاب میں حرف الحاق اور حرف زائد لمعنی سے خالی ہونا شرط ہے۔ (کذافی فیوض عثمانی، ص: ۹۱)

فائدہ: یہ باب ^۱ ہمیشہ صحیح و مصروف آتا ہے، اور مہموز کم، جیسے: زلزلہ، وسوس۔

خاصیتِ فعلَّ

اس باب کی دو خاصیتیں ہیں:

۱- **مطاوعتِ فعلَّ:** جیسے: دحرجتہ فتدحرج (میں نے اُس کو لڑھکایا پس وہ لڑھک گیا)۔

۲- **اقضاب:** جیسے: تہبرس (ناز سے چلا)۔

خاصیتِ افعُنلَّ

اس باب کی دو خاصیتیں ہیں:

۱- **لزوم ۲- مطاوعتِ فعلَّ:** مع مبالغہ، جیسے: ثعَجْرُتُهُ فَاثْعَجَرُ (میں نے اس کا خون گرایا پس وہ خون رینختہ ہوا)۔

خاصیتِ افعُلَّ

۱- **لزوم ۲- مطاوعتِ فعلَّ:** یہ باب بھی لازم و مطاوع فعلَّ آتا ہے، جیسے: طمأنَتُهُ فاطمَنَ (میں نے اُس کو طمینان دلایا پس وہ مطمئن ہو گیا) کبھی مقتقب بھی آتا ہے، جیسے: أكْفَهَ النَّجْمُ (ستارہ روشن ہو گیا) اس کا مجرد نہیں آتا۔

فائدہ: ابواب ملحقات معانی اور خواص میں مثل متحق بہا کے ہوتے ہیں، مگر ان میں کچھ مبالغہ ہوتا ہے۔

تَمَّ

مکتبۃ البیشی

طبع شدہ

نگین مجلد	تفصیل	فصول اکبری	کریما
تفسیر عثمانی (2 جد)	معلم الحجج	میزان و منشعب	پند نامہ
خطبات الاحکام لجماعات العام	فضائل حج	نمایز مدل	پنج سورۃ
الحزب الاعظم (مینی کی ترتیب پر کمل)	تعالیم الاسلام (کمل)	نورانی قاعدہ (چھوٹا/ بڑا)	سورۃ لیس
الحزب الاعظم (مینی کی ترتیب پر کمل)	حسن حصین	بغدادی قاعدہ (چھوٹا/ بڑا)	عم پارہ درستی
اسان القرآن (اول، دوم، سوم)		رمضانی قاعدہ (چھوٹا/ بڑا)	آسان نماز
خصال نبوی شرح شامل ترمذی		تیسیر المبتدی	نمایز حنفی
بہشتی زیور (تین حصے)		منزل	مسنون دعائیں
حیات اسلامیں	آداب المعاشرت	الانتباہات المفیدۃ	خلافاء راشدین
تعلیم الدین	زاد السعید	سیرت سید الکوئینین	امت مسلمہ کی ماکیں
خیر الاصول فی حدیث الرسول	جزاء الاعمال	رسول اللہ ﷺ کی تسبیحیں	فضل امت محمدیہ
الاخجامہ (چھنالگانا) (جدید الیہش)	روضۃ الادب	علیکم بستی	علیکم اور بہانے
الحزب الاعظم (مینی کی ترتیب پر) (تینی)	آسان اصول فتنہ	اکرام اسلامیں مع حقوق العباد کی فکر کیجیے	

کارڈ کور / مجلد

فضائل اعمال	اکرام مسلم
مفتاح اسن القرآن	(اول، دوم، سوم)

زیر طبع

فضائل درود شریف	علامات قیامت	تاریخ اسلام	علم الصرف (اولین، آخرین)
فضائل صدقات	حیاة الصحابة	بہشتی گوہر	تسهیل المبتدی
آنکھ نماز	جوہر الحدیث	فواندکیہ	جوامع الکلم مع چیل ادیعہ مسنونہ
فضائل علم	بہشتی زیور (کمل، مدل)	علم الخوا	عربی کا معلم (اول، دوم، سوم، چہارم)
اللّٰہ اتّہم عَلَیْہِ مَا بیان القرآن (کمل)	تبغی و دین	جمال القرآن	عربی صفوۃ المصادر
کمل القرآن حافظی ۵ اسٹری	اسلامی سیاست مع تحلیل	نحو میر	صرف میر
	کلید جدید عربی کا معلم	تعالیم العقائد	تیسیر الابواب
	(حضر اول تا چہارم)	سیر الصحابیات	نام حق